

## یادداشت سیاسی ...

### فاجعه نظام ولایت فقیه؛ خیزش مردم و گریه ملایان!

مهدی سامع

صفحه ۲



### خروجی «اقتصاد مقاومتی»،

### فلاکت عمومی مردم

زینت میرهاشمی

صفحه ۳

### دولت بایدن، کارگردان حمله

### به مجاهدین در آلبانی

منصور امان

صفحه ۱۱

### با مردم در شبکه اجتماعی

مرجان

صفحه ۱۲

### یورش وحشیانه به اشرف ۳ را

### محکوم می کنیم



### نرمش زبونانه خامنه ای؛

### یورش وحشیانه به اشرف ۳

زینت میرهاشمی

صفحه ۱۵

### صبح مصلوب

م. وحیدی (م. صبح)

صفحه ۱۱

### در این شماره :

صفحه ۴

دانشگاه در ماهی که گذشت ... کامران عالمی نژاد

صفحه ۸

رویدادهای هنری ماه ... فتح الله کیائیه

صفحه ۱۳

زنان در مسیر رهایی ... اسد طاهری

### یادواره شهیدان فدایی

صفحه ۱۶

فدایی شهید یدالله زارع کاریزی ... امیر ابراهیمی

صفحه ۱۶

شهادت فدایی در تیر ماه

بامداد روز سه شنبه ۳۰ خرداد ۱۴۰۲، پلیس آلبانی در اقدامی، انزجار آور و ناگهانی، پایگاه سازمان مجاهدین خلق ایران، در آلبانی، را مورد یورش وحشیانه قرار داد. در این عمل شرم آور و جنایتکارانه که به درخواست ولایت خامنه ای صورت گرفت، دستکم یک مجاهد خلق، زنده یاد علی مستشاری (عبدالوهاب فرجی نژاد) به شهادت رسید و صد تن از ساکنان این پایگاه زخمی شدند. استقرار اعضای مجاهدین خلق در آلبانی، را دولت آمریکا و ملل متحد بارها تضمین کرده و به نظر می رسد این عمل جنایتکارانه با چراغ سبز آمریکا و اروپا و در ادامه مامشات با قاتلان، جانبازان، و غارتگران حاکم بر ایران، کمتر از بیست و چهار ساعت پس از ممنوع کردن تظاهرات مقاومت ایران در یاریس، صورت گرفت.

سازمان چریکهای فدایی خلق ایران یورش انزجار آور به اشرف ۳ را شدیداً محکوم کرده و خواهان دخالت سازمان ملل متحد برای حفاظت از جان ساکنان این کمپ غیر نظامی است.

ما شهادت مجاهدین قهرمان، را به سازمان مجاهدین خلق ایران، به خانواده آنان، و به همه آزادیخواهان، و طرفداران حقوق انسان تسلیم می گوید.

سازمان چریکهای فدایی، خلق ایران  
سه شنبه ۳۰ خرداد ۱۴۰۲ - ۲۰ ژوئن ۲۰۲۳

یادداشت سیاسی ...

## فاجعه نظام ولایت فقیه؛ خیزش مردم و گریه ملایان!

مهدی سامع

در خرداد ماه شاهد انبوهی از گفتار و نوشتار هشدار آمیز و اعتراضهای قابل توجه از جانب کارگزاران نظام در هرم قدرت و نیروهای پیرامون آن بودیم. برای همین است که ولی فقیه نظام بر سر قبر خلیفه اول حکم می دهد که «نقشه دشمن باطل شد» (سایت خامنه ای، یکشنبه ۱۴ خرداد ۱۴۰۲)

نقطه مرکزی در گفتار کارگزاران نظام تاکید بر نقش بی بدیل خامنه ای برای حفظ نظام است. این تاکید به خاطر آن است که تئوریت ولی فقیه به شدت نه از جانب مردم که روزانه و در خیابان آن را لگدکوب می کنند، بلکه از جانب کسانی است که اکنون و یا گذشته در قدرت و ثروت نقش ایفا کرده اند. شکست پروژه یکدست سازی نظام با مهندسی ولی فقیه و تداوم جنبش انقلابی، موجب تشدید روزافزون چالش در درون نظام شده و ولایت فقیه به عنوان ستون خیمه نظام به طور مشخص و بی پرده در کانون ستیز قرار گرفته است. از آنجا که نظام جمهوری اسلامی بدون نهاد ولایت فقیه هویت و موجودیت واقعی ندارد، از آن جا که استبداد مذهبی اساس و بنیاد نظام را تشکیل می دهد و از آنجا که استبداد مذهبی و ولایت فقیه از طریق یک فرد معرفی و شناخته می شود، در بحرانهای حاد اجتماعی که تمامی جامعه به شکلی کم یا زیاد، درگیر آن می شوند، آن فرد لاجرم و به درستی، مسئول زمینه های بروز بحران شناخته می شود. این موقعیتی است که اکنون خامنه ای دارد و مجیز گوئی در مورد او نه به خاطر دلبری از ولی امر و یا داشتن سهم بیشتر در غارت، که به خاطر نیاز ولایت برای حفظ موجودیت است. این امر یکی از راهکارهای نرم افزاری برای تقویت کارآمدی سرکوب جامعه است.

روز شنبه ۱۳ خرداد ۱۴۰۲، آخوند علی سعیدی شاهرودی، سرکرده دفتر عقیدتی سیاسی فرماندهی کل قوا و نماینده سابق خامنه ای در سپاه در گفت و گو با ارگان رسمی اطلاع رسانی حوزه های آخوندی با اعلام این که انتخاب ولی فقیه از سوی خداوند انجام می شود، گفت: «پیامبر و امام کاظم وقوع انقلاب اسلامی و رهبری امام خمینی را پیش بینی کرده بودند... نظام ولایتی و چگونگی انتخاب رهبری و یا قانونگذاری و دستیابی به انسانی با دو ویژگی عصمت و علم غیب و دیگر شرایط ضروری، از طریق مراجعه به آراء عمومی امکانپذیر نیست. از این رو، همواره دشمنان و مخالفین درصدد تغییر در مبانی و اصول و در نتیجه تغییر نظام ولایتی به یک نظام معمولی هستند تا راه برای دستیابی آنان به قدرت باز شود.» آخوند سعیدی پیرامون «انطباق با مبانی و اصول» برای حاکمیت اسلامی، به سه اصل تاکید می کند: «پیوستگی، بین دین و حکومت / مشروعیت الهی، رهبری و حاکم اسلامی / تلازم بین قرآن و عترت.» (دیدید بان ایران) خلاصه کلام او به ساده ترین بیان این است که حکومت باید با دین آمیخته شود و مشروعیت حاکم، در این جا خامنه ای، الهی است.

روز دوشنبه ۱۵ خرداد ۱۴۰۲، آخوند در مراسم سالمرگ خمینی در مسجد عابدینی شهرستان سمنان گفت: «زعامت ۳۴ ساله حضرت آقا دستاوردهای فوق العاده راهبردی را هم برای ملت ایران، [بخوانید ولی فقیه] و امت اسلامی و هم منطقه و جهان رقم زده است که اگر غیر از حضرت آقا بود بعید بود این همه دستاوردها و راهآورد نصیب ما شود و شبانه روز بابت چنین نعمتی، اگر سجده کنیم باز هم کم است.» (حوزه نیوز)

روز شنبه ۱۳ خرداد ۱۴۰۲، آخوند علی سعیدی شاهرودی، سرکرده دفتر عقیدتی سیاسی فرماندهی کل قوا و نماینده سابق خامنه ای در سپاه در گفت و گو با ارگان رسمی اطلاع رسانی حوزه های آخوندی با اعلام این که انتخاب ولی فقیه از سوی خداوند انجام می شود، گفت: «پیامبر و امام کاظم وقوع انقلاب اسلامی و رهبری امام خمینی را پیش بینی کرده بودند... نظام ولایتی و چگونگی انتخاب رهبری و یا قانونگذاری و دستیابی به انسانی با دو ویژگی عصمت و علم غیب و دیگر شرایط ضروری، از طریق مراجعه به آراء عمومی امکانپذیر نیست. از این رو، همواره دشمنان و مخالفین درصدد تغییر در مبانی و اصول و در نتیجه تغییر نظام ولایتی به یک نظام معمولی هستند تا راه برای دستیابی آنان به قدرت باز شود.» آخوند سعیدی پیرامون «انطباق با مبانی و اصول» برای حاکمیت اسلامی، به سه اصل تاکید می کند: «پیوستگی، بین دین و حکومت / مشروعیت الهی، رهبری و حاکم اسلامی / تلازم بین قرآن و عترت.» (دیدید بان ایران) خلاصه کلام او به ساده ترین بیان این است که حکومت باید با دین آمیخته شود و مشروعیت حاکم، در این جا خامنه ای، الهی است.

روز دوشنبه ۱۵ خرداد ۱۴۰۲، آخوند در مراسم سالمرگ خمینی در مسجد عابدینی شهرستان سمنان گفت: «زعامت ۳۴ ساله حضرت آقا دستاوردهای فوق العاده راهبردی را هم برای ملت ایران، [بخوانید ولی فقیه] و امت اسلامی و هم منطقه و جهان رقم زده است که اگر غیر از حضرت آقا بود بعید بود این همه دستاوردها و راهآورد نصیب ما شود و شبانه روز بابت چنین نعمتی، اگر سجده کنیم باز هم کم است.» (حوزه نیوز)



خامنه ای بیهوده تلاش می کند تا جنبش انقلابی را به «اتاقهای فکر کشورهای غربی» ربط دهد و با لحن توهین آمیز مردم را «بادوی» های، که به «وطن پست کرده اند» معرفی کند.

آن چه از کارگزاران نظام و به ویژه از زبان احمد خاتم نقل شد، گویاتر از آن است که با دروغ پردازی بتوان، یرده یوشانی کرد. مردم نظام دینی و استبدادی را نمی خواهند، مردم برای آزادی و عدالت بیباخاسته اند، مردم دست حکمرانان را خوانده اند و برای همین است که کارگزاران نظام ترسیده اند و هشدار می دهند.

و در پایان توجه به سخنان یک کارگزار امنیتی ولایت خامنه ای، ترس و وحشت حاکمان را بهتر می توان دید.

محمد رضا غلام رضا، معاون سیاسی وزیر کشور: «وقتی محرم و صفر تمام بشود، بعد ازربعین که ۱۵ شهریور است، بازگشایی دانشگاهها و مدارس و سالگرد اغتشاشات را داریم و یکدفعه وارد معرکه جدیدی می شویم و ما را می کشانند و می برند به جایی که دیگر اولویت ما انتخابات نخواهد بود. چون درگیر می شویم، هم ذهنمان و فرمان و هم شاید کف خیابان و موضوع امنیت... من نمی خواهم شما را بترسانم، نیتم اصلا ترساندن نیست.» (شبکه تبرستان، جمعه ۲۶ خرداد)

روز دوشنبه ۱۵ خرداد ۱۴۰۲، آخوند در مراسم سالمرگ خمینی در مسجد عابدینی شهرستان سمنان گفت: «زعامت ۳۴ ساله حضرت آقا دستاوردهای فوق العاده راهبردی را هم برای ملت ایران، [بخوانید ولی فقیه] و امت اسلامی و هم منطقه و جهان رقم زده است که اگر غیر از حضرت آقا بود بعید بود این همه دستاوردها و راهآورد نصیب ما شود و شبانه روز بابت چنین نعمتی، اگر سجده کنیم باز هم کم است.» (حوزه نیوز)

روز دوشنبه ۱۵ خرداد ۱۴۰۲، آخوند در مراسم سالمرگ خمینی در مسجد عابدینی شهرستان سمنان گفت: «زعامت ۳۴ ساله حضرت آقا دستاوردهای فوق العاده راهبردی را هم برای ملت ایران، [بخوانید ولی فقیه] و امت اسلامی و هم منطقه و جهان رقم زده است که اگر غیر از حضرت آقا بود بعید بود این همه دستاوردها و راهآورد نصیب ما شود و شبانه روز بابت چنین نعمتی، اگر سجده کنیم باز هم کم است.» (حوزه نیوز)

ببینیم «زعامت ۳۴ سال» خامنه ای برای «ملت ایران» چه دستاورد فوق العاده ای داشته است. برای این به کارگزاران نظام و رسانه های حکومتی مراجعه می کنیم.

## خروجی «اقتصاد مقاومتی»، فلاکت عمومی مردم

زینت میرهاشمی

بهتر می‌کند»، «آبرو» و «وزن سیاسی جهانی و بین‌المللی» می‌آورد. دستاوردهای صنعت هسته‌ای که ولی فقیه ارتجاع از آن یاد می‌کند؛ تولید انبوه موشک و پهپاد، ارسال آن به روسیه، به مزدوران نیابتی در لبنان، عراق، یمن و... است. صنعت هسته‌ای مورد نظر او، در خدمت امنیت نظم دیکتاتوری مذهبی در منطقه بوده و هیچ سودی برای مردم ایران و منطقه نداشته است.

از روز ۲۱ خرداد تا حال، جمله «توافق اشکالی ندارد» به کلیدواژه‌ای برای تحلیلگران حکومتی و مدافعان حفظ وضع موجود تبدیل شده است. رسانه‌های حکومتی این جمله را با تیترهایی مثل حمایت «رهبری» از «توافق» پوشش داده‌اند. در حالی که این گفته برای ساده‌سازی ملاقات‌های انجام شده و در عین حال متضاد با تاکید او بر «از قانون اقدام راهبردی مجلس نباید تخطی کرد» است.

از این منظر، سناریوهایی در ردیف ایجاد فضای روانی برای پایین آوردن بهای ارز، کاهش خشم مردم در خیابان، تزریق امید جهت بازدارندگی حرکت‌های اعتراضی و جنبش انقلابی و... قوت می‌گیرد. اما در فراسوی این گمانه‌زنی‌ها، می‌توان گفت خروجی صحبتهای ولی فقیه بر بستر جنبش انقلابی، بیشتر در ردیف یک نرمش زبانونه است که هیچ راهکاری برای حل بحران در مناسبات بین‌المللی به نفع مصالح عالی‌ه مردم ندارد.

از طرف دیگر در شرایط فعلی اگر حمایت خامنه‌ای از «توافق» واقعی باشد، یک عقب‌نشینی در مناسبات با جامعه بین‌المللی است. هر عقب‌نشینی در شرایط فعلی، این رژیم لرزان را گامی بیشتر در چاله فرو می‌برد.

مماشات و ملاقات‌های بین کارگزاران ایالات متحده آمریکا و اروپا را باید در شرایط بحران موجود از جنگ روسیه و اوکراین، حمایت چین از روسیه، سیاست آمریکا و اروپا در رابطه با چین و مداخله تسلیحاتی رژیم در جنگ به سود روسیه و... دانست تا عادی‌سازی یا زنده کردن جسد مرده برجام. به این معنا خروجی سیاست مماشاتگران، مهار سیاست‌های تروریستی جمهوری اسلامی است.

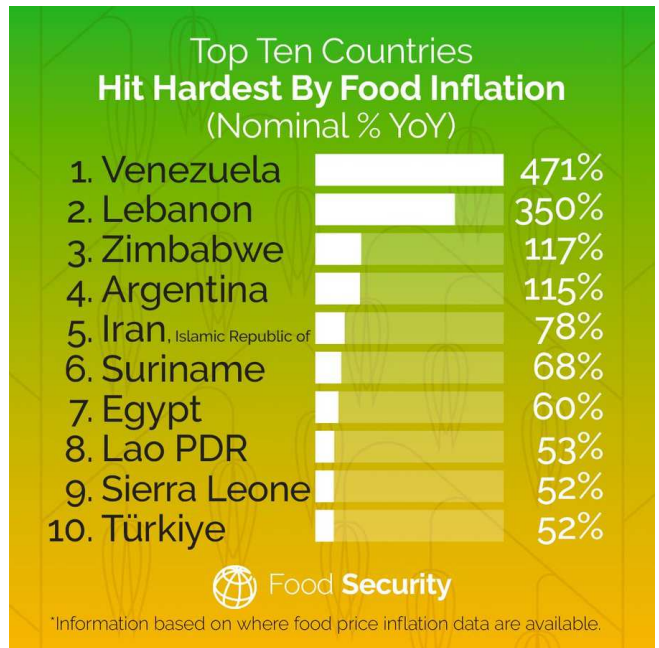
استفاده حافظان نظام از حرف‌های خامنه‌ای برای مهار خشم و خروش مردم به پا خواسته، به شکل مبتذل در جریان است. آخوند محمد خاتمی، «وظیفه سنگین» صف شکست خورده اصلاح‌طلبان قلابی و نگاه دارندگان نظم موجود را «استقبال» از «روزنه‌های امید» برای «بهبود» وضعیت موجود دانست که در «رویکردهای... سیاست خارجی» اخیرا دیده می‌شود.

بر بستر جنبش انقلابی و میزان بی‌سابقه حرکت‌های اعتراضی نیروهای کار، حتا تغییراتی که تاکنون در ساختار یکدست حکومت صورت گرفته، کوچکترین روزنه‌ای برای بهبود وضعیت اقتصادی مردم به وجود نیاورده. پاسدار محسن رضایی بدون عملی شدن ذره‌ای از وعده‌هایش از معاونت اقتصادی به «دبیرخانه شورای عالی هماهنگی اقتصادی سران قوا» اسباب‌کشی کرده و مامور تاسیس «دبیرخانه» این نهاد زبردست خامنه‌ای شد. تقویت چنین نهادهای مافوق قانونی با حکم حکومتی ولی فقیه، خود به معنای ادامه همان سیاست اقتصاد مقاومتی است؛ سیاستی که بنا بر داده آماری مرکز پژوهش‌های مجلس ارتجاع «در فاصله ده سال»، «۱۱ میلیون ایرانی» دیگر را فقیر کرده است.

در برابر همه‌گیرتر شدن فقر و تنگدستی، هر چند وقت، طرح‌های کهنه شده حکومتی از جیب گشاد ملایان بیرون می‌آید. طرح‌هایی مانند پرداخت یارانه و یا کوپن مواد غذایی تا کنون مشکل بیکاری و مزدهای پایین را حل نکرده است. یارانه‌های اندک همراه با بالا رفتن نرخ تورم و کاهش ارزش ریال، به بالا بردن قدرت خرید مردم زیر خط فقر مطلق هم کمک نکرده است. طرح کالابرج الکترونیکی یکی از طرح‌هایی است که هیاهوی آن قبل از عملی شدن برای تزریق امید شنیده می‌شود.

به گزارش روز سه‌شنبه ۹ خرداد ۱۴۰۲ خبرگزاری حکومتی پانا، وزیر کار رژیم گفته است «میزان یارانه یارانه بگیران در سه دهک اول به شرط خرید ۷۰ درصد کالا، ۲۰ درصد افزایش» خواهد یافت. این طرح به این معناست که فرم زندگی مردم را هم با مشروط کردن یارانه ناچیز مهندسی می‌کنند.

در حالی که تورم را ۷۰ درصد و پیش‌بینی سه‌رقمی آن از طرف کارشناسان اقتصادی می‌شود، «طرح کالابرج الکترونیکی برای دهک‌های پایین درآمدی» و یا افزایش ۲۰ درصدی یارانه سه دهک اول، جز منفعت تبلیغاتی، دردی از سفره‌های خالی مردم را دوا نمی‌کند. ظاهراً طرح کالابرج برای مهار تورم ارائه شده است. بر اساس داده‌های بانک مرکزی، تورم نقطه‌ای اردیبهشت ماه سال جاری، مرز ۵۹.۷ درصد را گذراند و تورم در ایران تحت سلطه ملایان در ردیف پنجم در جهان قرار دارد.



در برابر گزارش‌های شهروندان و داده‌هایی که اعلام شده، قیمت‌های مواد غذایی و ناتوانی مردم در خرید مایحتاج اولیه زندگی، حرف‌های ابراهیم رئیسی نشان از شکم سیری او، رانت خواران و ریزه‌خواران وابسته به بیت ولی فقیه است. ابراهیم رئیسی قاتل ۶۷ روز سه‌شنبه ۳۰ خرداد، با «اغتشاشات» خواندن جنبش ژینا، مدعی توطئه کشورهای دیگر در رابطه با «پیشرفت» اقتصادی حکومت شد.

ولی فقیه ارتجاع در روز یکشنبه ۲۱ خرداد در بازدید از نمایشگاه «دستاوردهای هسته‌ای»، حرف‌هایی زد که گویا از کره دیگری آمده است و با خیابان، جایی که هر روز نیروهای کار، بازنشستگان، فرهنگیان و مردم به خشم آمده‌اند خود را فریاد می‌زنند، مردمی که او را ضحاک زمان صدا می‌زنند، آشنایی ندارد و یا اصلاً در به وجود آوردن فلاکت موجود نقشی ندارد. حرف‌های او دقیقاً ادامه همان سیاست جاه‌طلبی تروریستی است.

او به دروغ مدعی شد که صنعت هسته‌ای؛ «الزام ارتقای وضع زندگی مردم»، «زندگی را برای مردم

## دانشگاه در ماهی که گذشت (خرداد ۱۴۰۲)

کامران عالمی نژاد

دانشجویان دانشگاه شریف در اعتراض به اعدام زنده یادان سعید یعقوبی، صالح میرهاشمی و مجید کاظمی مقابل دانشکده شیمی این دانشگاه شریف در روز دوشنبه ۱ خرداد تحصن کردند. در این تحصن که یک ساعت به طول انجامید، باوجود حضور پرتعداد نیروهای حراست و ضبط کارت چند دانشجو توسط حراست، "سرود زن" همخوانی شد.

### نامه مطالباتی ۳۰۰ تن از دانشجویان تربیت مدرس به رییس دانشگاه

روز دوشنبه ۱ خرداد، ۳۰۰ تن از دانشجویان تربیت مدرس در اعتراض به کمبودهای خدمات رفاهی و آموزشی دانشگاه، خواستار تغییرات مملوس در وضعیت موجود شدند. بخشهایی از مطالبات دانشجویان خطاب به رییس دانشگاه چنین است:

۱- عملکرد دانشگاه در رفع مشکلات اینترنتی اعم از سرعت و حجم و آنتن دهی بسیار ضعیف است.

۲- در حوزه رفاهی و امور خوابگاهی (لامپ، آب سردکن، آب تصفیه دکن، یخچالها، شستشوی روفرشپها و تامین و تهیه فضاهای رفاهی و ...) مدیریت مربوطه عملکرد مثبتی نداشته است، همچنین زمان استخر دانشجویان دختر نیازمند افزایش است.

۳- نوسان در طبخ و توزیع غذای با کیفیت همچنان در دانشگاه احساس می شود. دانشجویان خواهان حذف برخی از خورشتهای بی کیفیتی هستند که عموماً با گوشت مرغ طبخ می شوند.

۴- امکانات و خدمات بهداشتی دانشگاه بسیار ضعیف است. سرویسهای بهداشتی دانشکده ها و سلف و خوابگاهها نیاز به تعمیرات اساسی دارند و در سطح دانشگاه تربیت مدرس نیستند.

۵- درمانگاه دانشگاه در ارائه خدمات درمانی و دندان پزشکی، عملکرد نامطلوبی ارائه می کند و دانشجویان از وضعیت درمانگاه ناراضی هستند.

۶- کاستن از تعداد رابطهای خوابگاهی و دانشجویی جهت صرفه جویی در هزینه دانشگاه، علاوه بر اخلاص در پیشبرد امور دانشجویان، بر خلاف فلسفه کار دانشجویی نیز هست. کار دانشجویی دلیلی برای حمایت از دانشجویان کم بضاعت است.

۷- مساله میهمان در خوابگاه به زمان قبل از کرونا بازگردد. همچنین ساعت تردد به خوابگاه و ساعت کاری سالن مطالعه دانشگاه نیازمند افزایش است.

۸- فشار به دانشجویان در مساله «کسر نمره» برای دیرکرد در گزارشهای ۳ و یا ۶ ماهه که خلاف قوانین مصوب وزارت علوم است، همچنان اعمال می شود و مدیریت دانشگاه عملکرد شفاف و قابل اعتنایی در راستای حذف آن نداشته است.

### تجمع و شعارنویسی در اعتراض به اعدامهای ظالمانه

روز سه شنبه ۲ خرداد دانشجویان دانشگاه خوارزمی در اعتراض به صدور و اجرای احکام اعدامهای ظالمانه اقدام به شعار نویسی در سطح دانشگاه کردند. همچنین در همین روز دانشجویان دانشگاه شریعتی تهران تجمعی اعتراضی مقابل دانشگاه برگزار کردند.

همزمان، شماری از دانشجویان دانشگاه شریعتی در اعتراض به ضرب و شتم یک دانشجوی دختر توسط حراست دانشگاه در محوطه این دانشگاه تجمع اعتراضی برگزار کردند.

### تحصن دانشجویان دانشکده روانشناسی و علوم تربیتی دانشگاه



### تهران

روز دوشنبه ۱ خرداد، دانشجویان دانشکده روانشناسی و علوم تربیتی دانشگاه تهران با حضور پرتعداد نیروهای حراستی، در اعتراض به ممنوع ورودی علی حاجیان، دانشجویی که پیش تر در شورای انضباطی یک ترم تعلیق شده بود، تحصن کردند. نیروهای حراست با تهدید و رفتارهای توهین آمیز سعی در برهم زدن این تحصن دارند.

### حرکت اعتراضی دانشجویان دانشگاه جندی شاپور اهواز

روز دوشنبه ۱ خرداد، دانشجویان دانشگاه جندی شاپور اهواز، با پخش پوستر سه شهید راه آزادی مجید کاظمی، سعید یعقوبی و صالح میرهاشمی به اجرای احکام اعدام ناعادلانه اعتراض کردند.

### تحصن دانشجویان دانشگاه شریف



## دانشگاه در ماهی که گذشت

بقیه از صفحه ۴

## اعتراض دانشجویان دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه

هنر تبریز



روز دوشنبه ۸ خرداد، دانشجویان دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه هنر تبریز با چیدن سینه‌های غذا، به کیفیت پایین غذای سلف اعتراض کردند.

## تجمع دانشجویان دانشکده برق

دانشگاه خواجه نصیرالدین

روز سه شنبه ۹ خرداد، دانشجویان دانشکده برق دانشگاه خواجه نصیرالدین طوسی در اعتراض به اقدامات توهین آمیز و سرکوبگرانه سرپرست این دانشکده و عدم اجازه استفاده از امکانات دانشکده برای دانشجویان تجمع کردند.



## تعلیق غیرقانونی دستکم ۲۰ دانشجوی خوابگاه متاهلان

دانشگاه تهران

روز یکشنبه ۷ خرداد، حدود ۲۰ دانشجوی ساکن در خوابگاه متاهلی جلال آل احمد دانشگاه تهران به اتهام ایجاد مزاحمت و وقفه در کلیه امور دانشگاه به یک نیم سال منع موقت از تحصیل یا احتساب در سنوات محکوم شدند. مصداق این اتهام تخلیه نکردن خوابگاه است. در حالی که دانشجویان محکوم شده در بازه مجاز سنوات رفاهی قرار دارند و حق استفاده از خوابگاه را دارند اما دانشگاه تهران به بهانه کمبود خوابگاه متاهلی، زودتر از موعد دانشجویان را مجبور به تخلیه خوابگاه می‌کند و این در حالی است که در همین خوابگاه تعداد زیادی بلوک خالی وجود دارد که به دانشجویان اختصاص داده نمی‌شود.

## تجمع دانشجویان خوابگاه علی اکبر دانشگاه علوم پزشکی یزد

دانشجویان دانشگاه علوم پزشکی یزد ساکن در خوابگاه علی اکبر، شنبه شب ۶ خرداد، در اعتراض به تغییر ساعت ورود خوابگاه تجمع کردند. گفته می‌شود پس از عید، حداکثر ساعت ورود به خوابگاه در این دانشگاه از ساعت ۱۲:۳۰ شب به ۱۱ کاهش یافته است.

## منوع ورودی تعدادی از دانشجویان دختر دانشگاه هنر

روز یکشنبه ۷ خرداد، حراست دانشگاه در روندی خلاف قانون، بدون تذکر قبلی ورود ۴۰ نفر از دانشجویان دختر دانشگاه هنر را ممنوع کرد. دانشجویان ممنوع الوردی شده، از دانشکده‌های مختلف هستند. این اقدام در حالی رخ داده که حراست این دانشگاه هیچ سند و مدرکی مبنی بر تخلف دانشجویان ارایه نکرده و مشخص نیست که این ممنوع الوردی تا چه زمانی ادامه خواهد داشت.

## انحلال مرکز مطالعات اجتماعی زنان در دانشگاه شیراز



بر اساس دستور معاون پژوهشی دانشگاه شیراز، مرکز مطالعات اجتماعی زنان به طور کامل منحل گردید. پس از تضعیف شوراهای صنفی و کشیده شدن سرکوب به انجمنهای علمی، به نظر می‌رسد نوبت به مراکز مطالعاتی رسیده است. گفته می‌شود این اقدام به دستور معاونت پژوهشی انجام گرفته است. معاون پژوهشی که در دانشگاه وظیفه‌ای جز اقدامات علمی و پژوهشی ندارد، یک مرکز مطالعاتی در حوزه زنان را منحل کرده است. به جرات می‌توان گفت در ادامه حذف زنان به بهانه‌های مختلف از دانشگاه، حال نوبت به حذف هرگونه مساله‌ای مربوط به زنان رسیده است.

شوراهای صنفی دانشجویان کشور، از ضرب و شتم دانشجویان معترض در جریان این تجمع خبر داد. این شورا همچنین دلیل شکل‌گیری این تجمع مسالمت آمیز را «اقدامات توهین آمیز سرپرست این دانشکده و ممانعت از استفاده دانشجویان از امکانات دانشکده» عنوان کرد.

## جانباختن یک دانشجو به خاطر تاخیر در اعزام آمبولانس

بصیر ابراهیم‌پور، دانشجوی مکانیک دانشگاه امیرکبیر، روز چهارشنبه ۱۰ خرداد در دانشگاه دچار حمله قلبی شد و «در پی تاخیر در اعزام آمبولانس» درگذشت. گفته می‌شود پس از سپری شدن «حدود ۴۵ دقیقه» یک آمبولانس از بیرون دانشگاه برای رسیدگی به حال دانشجو وارد دانشگاه شده است. این در حالی است که مرکز فوریت‌های پزشکی در داخل دانشگاه مستقر است و در فاصله‌ای بسیار نزدیک به محل وقوع حادثه قرار داشت.

## بخشی از بیانیه دانشجویان دانشکده‌های هنرهای زیبا

مرا ببخش که حنجره ام خونی است!  
چرا که خروسهای قبیله مغلوبم را،  
در آستان سرخ سحر بریده اند!

## دانشگاه در ماهی که گذشت

بقیه از صفحه ۵

در بخشی از این بیانیه که در روز پنجشنبه ۱۱ خرداد منتشر گردیده، آمده است:

خاموشی، برهان فراموشی نیست. فراموش نمی کنیم همه آن بی حرمتی و بی احترامی که کردید. بی حرمتی و بی احترامی به زن، دختر، دانشجو، انسان و جایگاه آنها. فراموش نمی کنیم. همه آن قتل‌هایی را که شب‌هایمان را با گریستن برای آنها گذراندیم، گریه‌های ما را که خاموش ماندیم. قتل زندگیمان، قتل خواران و برادرانمان، قتل صداهایی که فریاد آزادی سر می‌دادند، قتل سازهایی که باب میلان نمی‌خواندند، قتل آرزوها و آرمان‌هایی که گمان می‌کردید از یاد خواهیم برد. هرگز فراموش نکنید که سکوت نخواهیم کرد، عقب نشینی نخواهیم کرد. فراموش نخواهیم کرد. اکنون بیش از پیش در کنار هم هستیم. بیش از این در مقابل ظلم و ستم فرزاندهی شما سکوت نخواهیم کرد و در کنار هم و دست در دست هم در مقابل تک‌تک این بی‌حرمتی‌های روز افزون شما با قدرت می‌ایستیم. چرا که ما دیگر نمی‌ترسیم.



صداهایی که فریاد آزادی سر می‌دادند، قتل سازهایی که باب میلان نمی‌خواندند، قتل آرزوها و آرمان‌هایی که گمان می‌کردید از یاد خواهیم برد. هرگز فراموش نکنید که سکوت نخواهیم کرد، عقب نشینی نخواهیم کرد، فراموش نخواهیم کرد.

### معاون دانشگاه آزاد: اساتید باید درباره حجاب به دانشجویان تذکر دهند



روز جمعه ۱۹ خرداد، فرزاد جهان بین معاون فرهنگی دانشجویی دانشگاه آزاد و مسئول اجرایی سازی «بیانیه رسالت تعلیم و تربیت اجتماعی» دانشگاه آزاد در نامه‌ای تأکید کرد که اساتید باید به دانشجویانی که کشف حجاب می‌کنند تذکر دهند. وی در این نامه موارد کشف حجاب و لزوم برخورد با آن در دانشگاه آزاد را مطرح کرد.

بخشی از متن نامه به شرح زیر است:

... در برخورد با موارد احتمالی که دستورالعمل آراستگی و شئون رفتاری توسط افرادی مراعات نشود، سه سطح از کنش در نظر گرفته شده است. در سطح اول در کلاس و توسط اساتید.

در سطح دوم در محیط دانشگاه و با محوریت معاونت‌های فرهنگی دانشجویی و کمک حراست و در سطح سوم در موارد ناهنجاری بین و فساد سیستماتیک توسط حراست.

در سطح اول و نقش اساتید در کلاس درس، توجه عزیزان را به چند نکته جلب می‌کنم و بر اجرای آن تأکید می‌نمایم:

۱- اساتید ضروری است از باب حفظ حقوق عامه و تضمین کیفیت یادگیری، به افرادی که مبادرت به کشف حجاب در کلاس درس یا نقض سایر موارد مندرج در دستورالعمل آراستگی و شئون رفتاری می‌نمایند تذکر دهند. معاونت‌های آموزش موظفند این موضوع را با اساتید طرح نمایند. ۲- چنانچه احتمالاً دانشجویی نسبت به تذکر اساتید بی‌توجهی کرد، اساتید ضروری است اسامی را ثبت و در اختیار گروه آموزشی قرار دهد. ۳- گروه آموزشی موظف است اسامی را در اختیار معاونت آموزش قرار دهد و معاونت آموزش در اختیار دبیرخانه کمیته انضباطی قرار دهد. ۴- کمیته‌های انضباطی بر اساس پروتکل‌های موجود عمل خواهند کرد.

### خوداری از برگزاری بازی فینال مسابقات والیبال درون دانشگاهی



دانشجویان دانشگاه فردوسی مشهد، روز پنجشنبه ۲۵ خرداد، در حالی که همه چیز آماده برگزاری فینال مسابقات والیبال درون دانشگاهی بین دو تیم مهندسی الف و علوم ورزشی بود به یکباره مجوز حضور بانوان برای تماشای بازی به استادیوم ۲۲ بهمن داده نشد و بازیکنان تیم مهندسی الف به نشانه اعتراض به این امر حاضر به حضور در زمین مسابقه نشدند تا فینال مسابقات نیمه کاره باقی بماند. گفتنی است در انتها این تصمیم با تشویق و حمایت بازیکنان و تماشاگران سایر تیم‌ها همراه شد. پیش از این هم مسابقات والیبال از سمت دانشکده علوم ورزشی به دلیل راه ندادن بانوان به ورزشگاه، لغو شده بود.

### اتحاد و همبستگی دانشجویان دانشگاه‌های مختلف با دانشجویان دانشگاه هنر



در پی انتشار پیامک از طرف دانشگاه هنر مبنی بر «اجبار سر کردن مقنعه» در دانشگاه و تهدید دانشجویان دختر به تعلیق و احضار به کمیته انضباطی، روز چهارشنبه ۲۴ خرداد، دانشجویان در پردیس باغ ملی دست به تحصن زدند. در ساعات اولیه تحصن رئیس حراست این دانشگاه، دانشجویان را به باز کردن درهای دانشگاه به روی ماموران امنیتی تهدید کرد. اما دانشجویان به تحصن خود ادامه دادند.

حراست دانشگاه مانع از رساندن آب و غذا به دانشجویان و استفاده از سرویس‌های بهداشتی شده بود. همچنین حراست تهدید کرده که به ماموران لباس شخصی اجازه ورود خواهد داد.

به دنبال این سیاست سرکوبگرانه، جمعی از دانشجویان و فارغ‌التحصیلان دانشگاه هنر در بیانیه‌ای اعلام کردند «تمام قد پشت شما می‌ایستیم و دوشادوش تان نه می‌گوییم». کارزار «نه» «در واقع بعد از این بیانیه به راه افتاده است. در بخش دیگری از بیانیه آمده ما هیچ حرفی با شما نداریم الا یک کلمه: «نه»

بقیه در صفحه ۷

## دانشگاه در ماهی که گذشت

بقیه از صفحه ۶

این در حال است که شماری از دانشجویان دانشگاه هنر دانشگاه تهران، در چند روز اخیر و در اعتراض به اجباری شدن پوشیدن مقنعه در دانشگاه، تحصن کردند. بر اساس گزارش‌ها این تجمع به خشونت کشیده شد و دانشجویان متحصن، مورد ضرب و شتم قرار گرفتند.

در پی تهدید حراست دانشگاه هنر مبنی بر تعلیق تحصیل دانشجویان دختری که مقنعه سر نکنند و مقاومت دانشجویان، رشته هنر، دانشگاه هنر، دهها دانشگاه همبستگی خود را با آنها اعلام کردند.

در روزی‌دای دیگر، تعدادی از دانشجویان دانشگاه بهشتی تهران به دلیل «شرکت در تجمع روز شنبه ۳۰ اردیبهشت و تن ندادن به حجاب اجباری» از شرکت در جلسه امتحان، محروم شده‌اند.

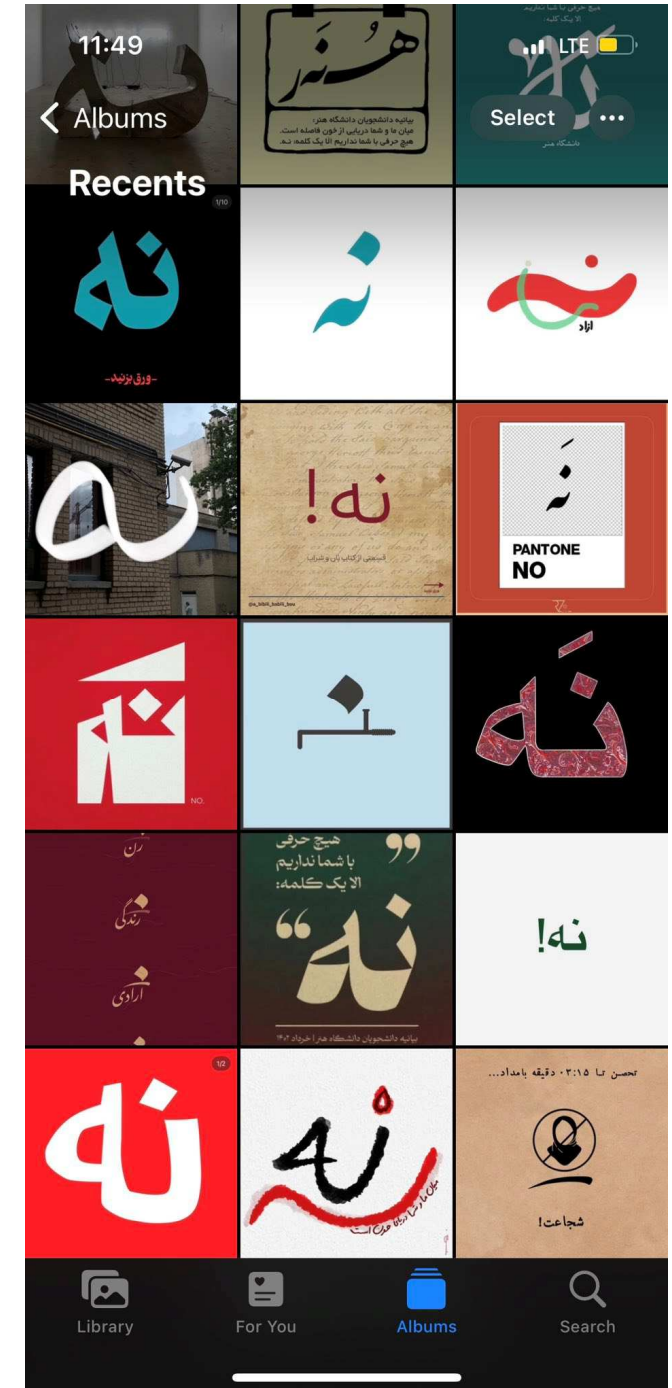
روز یکشنبه ۲۸ خرداد (۱۷ ژوئن) فعالان دانشجویی دانشگاه‌های گوناگون کشور به طور جداگانه با صدور بیانیه‌هایی، از دانشجویان دانشگاه هنر که در پی اعتراض به اجباری شدن مقنعه، ضرب و شتم یا بازداشت شده بودند، حمایت کردند.

### لیست اعلام همبستگی دانشگاه‌های مختلف با دانشجویان دانشگاه هنر

بر اساس بیانیه‌های منتشر شده تا تاریخ ۳۰ خرداد ۱۴۰۲

۱. دانشگاه فردوسی، مشهد
۲. دانشکده فراه، دانشگاه تهران
۳. دانشگاه بجنورد
۴. دانشگاه حکیم سبزواری
۵. دانشگاه آزاد همدان
۶. دانشگاه علامه تهران
۷. دانشگاه علم و صنعت
۸. دانشگاه خواجه نصیرالدین طوسی
۹. دانشگاه علامه
۱۰. دانشگاه علم و صنعت
۱۱. تشکل دانشجویان بی‌شرو
۱۲. جمعیت دانشجویان متحد خواجه نصیر
۱۳. آزادی‌خواهان، دانشگاه تهران، شمال
۱۴. اتحاد دانشجویان دانشگاه الزهرا
۱۵. دانشجویان آزاد خوراسگان
۱۶. جمعیت دانشجویان دانشگاه آزاد سنندج
۱۷. آزاد آندیشان جندی‌شاپور
۱۸. دانشگاه اصفهان
۱۹. دانشگاه علوم پزشکی، اصفهان
۲۰. دانشگاه الزهرا تهران
۲۱. دانشگاه سهند تبریز
۲۲. دانشگاه هنر اسلام، تبریز
۲۳. دانشگاه هنر اصفهان
۲۴. دانشگاه هنر شیراز
۲۵. دانشگاه علوم پزشکی، زنجان
۲۶. دانشگاه آزاد زنجان
۲۷. دانشگاه زنجان
۲۸. دانشگاه علوم پزشکی، زنجان
۲۹. دانشگاه صنعتی نوشیروانی بابل
۳۰. دانشگاه آزاد شهر قدس
۳۱. دانشگاه بهشتی
۳۲. دانشگاه فنی حرفه‌ای انقلاب اسلامی
۳۳. دانشگاه سوره
۳۴. دانشگاه علوم توانبخشی
۳۵. دانشجویان پردیس هنرهای زیبا
۳۶. فارغ التحصیلان، دانشگاه هنر
۳۷. دانشگاه هنر و معماری پارس

(منابع استفاده شده برای تهیه این مجموعه: کانال تلگرام شوراهای صنفی دانشجویان کشور، زیتون، کانال تلگرام دانشجویان متحد، هرات، آنا، اعتماد آنلاین، بی بی سی)



همزمان روز شنبه ۲۷ خرداد، تعدادی از دانشجویان این دانشگاه به دلیل اعتراض به اجباری شدن مقنعه بازداشت و از حضور شماری دیگر جلوگیری شد. همچنین انتظامات خوابگاه دخترانه قهری دانشگاه هنر در پردیس کرج به دستور حراست مانع از خروج دانشجویان بدون مقنعه شد.

## رویدادهای هنری ماه (خرداد ۱۴۰۲)

### گردآوری و تنظیم: فتح الله کیائیه

#### محکم، استوار و گام به گام رو به جلو

این جمله یک شعار نیست و یا یک امیدواری واهی، بل حقیقتی است که اگر نگاهی کوتاه و گذرا به خبرهای منتشر شده در مطبوعات داخل کشور و یا شبکه های اجتماعی ببیند، واقعیت امر بسیار زیبا و پر شکوه خود را نمایان می کند. این واقعیت اما برای رژیم قرون وسطایی ولایت فقیه آنچنان درد آور و ملال آور است که گزندگان در گاهش چونان خرسی زخم خورده، خود را به در و دیوار می کوبند و با عریه هایی از سر ترس برای زنان و جوانان میهنمان خط و نشان می کشند. چنان که همین چند روز پیش یکی از فرماندهان نیروی ظاهرا انتظامی در شمال کشور به لپنجا و چاقو کشان بسیجی فرمان داد که «هر کس هنجار شکنی کرد، گردنش را بشکنید، جوابش با من».

اگرچه سابقه این رفتار و گفتار و هرزه درایبها امری به درازای عمر تعفن آلود ولایت فقیه دارد، اما در نوع خود کم نظیر و شاید به گونه ای بی نظیر باشد. به هر حال با بیان این کوتاه می پردازیم به خلاصه ای از خبرهای خط اول جبهه که زنان میهنمان با شکوه و قدرت و شهامتی بی نظیر رو در روی بسیجیان و نیروهای تاندان مسلح رژیم بچه کش ایستاده و یک قدم از مواضع مترقی و آزادی خواهانه خود، پا پس نمی کشند.

(۷) در ادامه ناکامی حکومت از تحمیل حجاب اجباری در کنسرتها، کنسرت معین زد (زندگی) پس از چهار سانس اجرا در بوشهر، به دلیل «کشف حجاب» در سالن، از سوی مدیران بومی استان لغو شد و دو سانس بعدی این برنامه که تمام مجوزهای قانونی را نیز اخذ کرده بود، بی هیچ توضیحی کنسل شد.

(۸) شامگاه جمعه ۲۶ خرداد افرادی که خبرگزاریهای حکومتی از آنها «با هویت ناشناس» یاد کردند، با هجوم به تالار وحدت تلاش کردند با برهم زدن کنسرت «گروه لیان»، مانع از برگزاری کنسرت شوند. بنا به گفته محسن شریفیان سرپرست این گروه موسیقی، این اقدام با واکنش «به موقع و سریع حراست بنیاد رودکی» کنترل و عوامل «دستگیر شدند».

هاناکامکار، خواننده و نوازنده، نیز به تازگی در پی حذف زنان از عرصه هنر و موسیقی در صفحه اینستاگرام خود نوشت: «تا برطرف شدن ممنوعیت صدای زنان کشور، هرگز پای به هیچ کنسرت خواننده مرد محور نخواهم گذاشت و کنسرت مسخره ی بانوان را هم سالیان است تحریم کرده ام.»

#### ادبیات

#### کنش هدفمند شاعران تبعیدی افغانستان و ایران در ششمین

##### «جشنواره شعر صلصال»



جشنواره ادبی شعر «صلصال» برای ششمین سال متوالی روز شنبه (۱۳ جوزا/ خرداد) در «اوپسالا»، شهر کوچکی در سوئد/ سویدن، برگزار شد. اتحادیه فرهنگی صلصال که برگزار کننده این جشنواره است، میزبان بیست شاعر فارسی زبان مهاجر در کشورهای مختلف اروپایی و یک شاعر سوئدی بود. برگزار کننده و اکثر شاعران شرکت کننده در این جشنواره اهل افغانستان بودند.

این جشنواره در حالی برگزار شد که امروزه زبان و ادبیات فارسی در یکی از خاستگاههای اصلی خود مورد تهاجم قرار گرفته است. طالبان نه تنها لوجه های نوشته شده به زبان فارسی را از ادارات مختلف دولتی حذف کرده اند و استفاده از کلمات فارسی مثل «دانشگاه و دانشکده» را در مکاتبات رسمی ممنوع کرده اند، بلکه حتی برای نوع نوشتن شعر نیز مقرراتی وضع کرده اند.

شعرهایی که در ششمین جشنواره صلصال ارایه شد به طور کل آمیخته به درد، رنج، غم بی وطنی و اعتراض بود به آنچه در سرزمینهای افغانستان و ایران در جریان است. برگزاری چنین جشنواره ها و نشستها به باور شاعران، به مثابه جبهه ای علیه خشونت، تبعیض، جنگ و بی عدالتی است.

شعرهایی با محتوای اعتراضی؛ اعتراض به وضعیتی که زنان افغانستان را در خانه های شان محبوس کرده، اعتراض به بسته بودن مکاتب/ مدارس متوسطه دخترانه، اعتراض به سرکوب خواسته های زنان و اعتراض به گلوله باران و اعدام و تداوم اندیشه هایی که زن را در گوشه مهجوری روایت می کند به جشنواره ادبی امسال شعر «صلصال» حال و هوایی دیگر بخشید.

«کریمه شبرنگ» سراینده یکی از این اشعار است. در شعر او زنی نفس می کشد که با زبان موزون به جنگ عرف، سنت، دین، تبعیض و همه ابزارهای سانسور و سرکوب می رود. او می گوید: «من زمانی که تازه به سرودن شعر آغاز کرده بودم، فکر می کردم که شاید دیگر غربت و مهاجرت و ستمدیدگی بخشی از شعر زنان افغانستان نباشد. اما حالا می بینم که این روایت بیشتر از گذشته در شعر ما وجود دارد. البته در نوع غربت.»

بقیه در صفحه ۹



(۱) فیلم منتشر شده از ایجاد تنش در کنسرت مجید رضوی بازتاب گسترده ای در اینستاگرام داشته است. در این ویدیو که در شبکه های اجتماعی فراگیر شده، تعدادی از زنان که قصد ورود بدون حجاب اجباری به سالن برگزاری کنسرت را داشتند، نسبت به تذکر حراست مجموعه اقدام به درگیری کردند.

(۲) به دنبال انتشار ویدیوهایی از کنسرت علیرضا قربانی که نشان می دهد تعدادی از شرکت کنندگان شعرهای ضدحکومتی از جمله «مرگ بر دیکتاتور» و «زن، زندگی، آزادی» سر می دهند، وزیر میراث فرهنگی و گردشگری، این معترضان را «گروه فشار جدید» خواند.

برخی کاربران در توئیتر نوشته اند شعرهای حاضران در مجموعه سعدآباد بعد از اجرای ترانه «از خون جوانان وطن لاله دمیده» توسط آقای قربانی در بخش پایانی شب اول سر داده شد و در دومین شب، اجرای این قطعه از برنامه کنسرت حذف شد.

(۳) در روزهای اخیر تصاویری که از کنسرتهای موسیقی در سالن وزارت کشور و تالار وحدت در فضای مجازی منتشر شده است، نشان می دهد زنان بدون حجاب اجباری حضور دارند و همزمان با اجرای موسیقی روی صحنه، عده ای در میان تماشاگران می رقصند.

(۴) همزمان با حضور پرشمار زنان بدون حجاب اجباری در تالار وزارت کشور برای تماشای کنسرت سالار عقیلی، برگزاری کنسرت در سالن وزارت کشور تا زمان نامشخص ممنوع شد. کنسرت مشترک حمید هیراد و راغب که قرار بود شامگاه ۲۴ خرداد در سالن وزارت کشور برگزار شود و کلیه بیتهای آن هم به فروش رسیده بود، به دستور مدیران سالن لغو شد.

(۵) شرکت کنندگان در کنسرت سیروان خسروی در تالار وحدت، علیه این خواننده شعار «بیشرف، بیشرف» سر دادند. این امر پس از حمله عوامل حراست سالن به یک زن بدون پوشش اجباری و ضرب و شتم وی روی داد. خواننده مزبور با وجود هتک حرمت به شرکت کنندگان کنسرتش، برنامه خود را ادامه داد و از حاضر نشد به نشانه اعتراض کنسرت را لغو کند. حاضران در واکنش ضمن ترک سالن با شعار «بیشرف، بیشرف» خواننده ولایتی را مورد عتاب و سرزنش قرار دادند.

(۶) در کنسرت مجید رضوی در سالن کرمان، مزدوران حکومتی به زنان دارای پوشش اختیاری حمله بردند که با مقاومت زنان و مردان حاضر روبرو شدند. فیلم این درگیری بازتاب گسترده ای در اینستاگرام داشته است.



## رویدادهای هنری ماه

بقیه از صفحه ۸

تو خود حدیث مفصل بخوان ازین مُجمل: «کتاب باز هم گران شد»



ام القراءى مُسلمان تیغ سانسورش را گویا دو لبه کرده است، به گونه ای که هم با سانسور گسترده و هم با افزایش بی رویه قیمت کتاب از هر دو طرف گوی اهل مطالعه و اندیشه را هدف قرار داده است. به آمار ذیل توجه کنید:

میانگین قیمت کتاب در اردیبهشت ماه به ۱۱۴ هزار و ۳۳۰ تومان رسیده است، که در مقایسه با ماه گذشته ۳۵ درصد و در قیاس با بازه زمانی مشابه سال گذشته ۸۴ درصد گران شده است.

میانگین شمارگان کتاب در حوزه ادبیات ۶۷۳ نسخه و میانگین قیمت کتاب ۱۱۷ هزار تومان بوده است. میانگین شمارگان در حوزه کودک و نوجوان هزار و ۳۶۲ نسخه و میانگین قیمت نیز ۶۳۲ هزار تومان است.

میانگین قیمت کتاب کودک و نوجوان در اردیبهشت ماه نسبت به بازه زمانی مشابه سال گذشته ۸۳ درصد افزایش داشته است.

آمارهای «خانه کتاب» نشان می دهد که در اردیبهشت ماه، ۱۰ هزار و ۹۵ عنوان کتاب منتشر شده است که از این میان ۷ هزار و ۱۸۵ عنوان تالیفی و ۲ هزار و ۹۱۰ عنوان ترجمه بوده است. میانگین شمارگان کتاب در اردیبهشت ماه نیز ۸۴۹ نسخه است، با توجه به اینکه اردیبهشت ماه فصل برپایی نمایشگاه کتاب تهران است، انتظار این بود که میانگین شمارگان کتاب فزونی بیشتری داشته باشد، اما مشکلات و مسائل اقتصادی نشر موجب شده تا ناشران شمارگان کتاب را روز به روز کاهش دهند، تجربه نشان داده که شمارگان واقعی نشر خیلی پایین تر از این عدد و در حد ۲۰۰ تا ۳۰۰ نسخه از هر کتاب است.

## موسیقی

آهنگ جدید بیتلها با هوش مصنوعی



سالها پس از پایان فعالیت «بیتل ها»، آهنگ جدیدی از این گروه مشهور موسیقی جهان منتشر می شود.

«پل مک کارتنی» که یکی از اعضای اصلی گروه «بیتل ها» بود، روز سه شنبه گفت که این قطعه با استفاده هوش مصنوعی تولید شده و صدای «جان لئون» از یک نسخه قدیمی استخراج شده است.

به گزارش آسوشیوئدپرس، پل مک کارتنی ۸۰ ساله گفت که از این فناوری در طول ساخت مجموعه مستند «بیتل ها برگرد» برای جدا کردن صدای اعضای گروه از صداهای پس زمینه آرشیوهای قدیمی استفاده شده است.

او در ادامه افزود که این اجرای قدیمی جان لئون، یک «دمو» یا نسخه آزمایشی بود که بیتل ها روی آن کار می کردند ولی به مرحله اجرایی نرسید.

این مجموعه مستند سه قسمتی اثر «پیتر جکسون»، سینماگر نامدار نیوزلندی، است که در سال ۲۰۲۱ از طریق شبکه اینترنتی «دیژنی» پخش شد. به گفته پل مک کارتنی، پیتر جکسون توانست با استفاده از هوش مصنوعی صدای جان لئون را از یک کاست قدیمی استخراج کند.

## کمپین دولت آلمان و رسانه های رسمی علیه راجر واترز



«راجر واترز»، خواننده بریتانیایی و یکی از بنیانگذاران گروه «پینک فلوید»، در واکنش به جنجال پیرامون کنسرتهايش در آلمان گفت که هدفش از پوشیدن لباسی شبیه به اونفرم نازیها روی صحنه نمایش، بیانیه ای «کاملاً واضح» علیه فاشیسم، بی عدالتی و تعصب بوده است.

او که این بیانیه را در توئیترش منتشر کرده، افزود: «تلاش برای تغییر دادن این جزئیات به هر چیز دیگر «ریاکارانه» است و با انگیزه های سیاسی صورت می گیرد.» پوشیدن اونفرمی شبیه به لباس نازیها توسط خواننده ۷۹ ساله باعث شد پلیس آلمان روز پنجم خرداد اعلام کند که اداره امنیت دولتی تحقیقات در این زمینه را آغاز کرده است و شاید دادستان برلین هم وارد ماجرا شود.

«مارتین هلوگیگ»، بازرس ارشد پلیس برلین، گفت لباس واترز نیز که شبیه اونفرم نازیها بود، ممکن است در ردیف اقدام به عمل «فتنه انگیز» مورد تحقیق قرار گیرد. این در حالی است که این لباس سالهاست بخشی از کنسرت راجر واترز و یکی از ترانه های آن است که در آن وی در نقش یک رهبر فاشیست ظاهر شده و ترانه ای را می خواند که در آن اندیشه های نژادپرستانه و ضد یهودی و دگر ستیزی را فاش می کند. صحنه پردازی این بخش، در فیلم «دیوار» محصول ۱۹۷۱ نیز به چشم می خورد. این فیلم بر اساس آلبوم مشهور پینک فلوید ساخته شده است و اکران آن در سینما و تلویزیون همچنان ادامه دارد.

راجر واترز می گوید به نمایش گذاشتن یک «هوچی فاشیست نامتعادل» از زمان نمایش فیلم «دیوار» یکی از اجزای کنسرتهايش بوده است.

## سینما، تئاتر

## وزارت ارشاد در صدد کنترل خانه سینما

مرضیه برومند، مدیرعامل «خانه سینما»، با اشاره به مشکلات در مسیر تغییر اساسنامه این نهاد صنفی اعلام کرد که وزارت فرهنگ و ارشاد جمهوری اسلامی تلاش می کند خانه سینما را «تحت کنترل» خود درآورد.

او همچنین افزود: «قرار بود اساسنامه ای بسیار کامل و جامع نوشته شود و گروهی هفت نفره برای نگارش آن مشغول به کار شدند، اما مشکلاتی پدید آمد که باعث شد این کار ناتمام بماند و اساسنامه دوباره دچار تحول شد.»

او به صراحت افزود: «وزارت ارشاد می خواهد اساسنامه خانه سینما به شکلی نوشته شود که همه چیز تحت کنترل آنها باشد اما مدیران خانه سینما معتقدند این یک نهاد صنفی است و باید به استقلال برسد.»

مدیرعامل خانه سینما همچنین خواستار تشکیل «نظام سازمان سینمایی» مشابه نظام مهندسی و نظام پزشکی شد و افزود تا زمانی که این اتفاق رخ دهد، صنفهای سینمایی در ثبت وزارت کار باقی می ماند.

مرضیه برومند همچنین از این که حرفه سینما «در هیچ نهادی تعریف نشده» انتقاد کرد و گفت به عنوان مثال سازمان تامین اجتماعی با «مناسبات» این شغل آشنا نیست و مشکلاتی برای اعضای خانه سینما وجود دارد.

بقیه در صفحه ۱۰

## رویدادهای هنری ماه

بقیه از صفحه ۹

### اخبار کوتاه از بیکرانگی هنر

سراسری در ایران، از وزیر ارشاد و دیگر مقامهای حکومتی انتقاد کرد و گفته بود: «اقلیتی در جامعه اکثریتی را انکار می کند و علاوه بر آن جان شان را هم می گیرند و کوتاه نمی آیند و یک قدم برای آشتی بر نمی دارند و فکر می کنند با خشونت می توانند مساله را حل کنند.»

### «ژوستن تریه» نخل طلای کن را به خانه برد

مراسم اختتامیه جشنواره کن شامگاه ششم خرداد برگزار شد و هیات داوران به ریاست «روبن اوستلند»، کارگردان سوئدی، جایزه نخل طلا را به فیلم «اناتومی یک سقوط» ساخته خانم «ژوستن تریه» اهدا کرد که درامی دادگاهی درباره یک رمان نویس مشهور است که به قتل همسرش متهم می شود.

خانم ژوستن تریه، کارگردان فرانسوی، سومین زنی در تاریخ جشنواره کن است که مهم ترین جایزه این رویداد سینمایی معتبر را به دست می آورد. پیش از این «جین کمپون» برای فیلم «پیانو» و «جولیا دوکورتو» برای فیلم «تیتان»، کارگردانهای زنی بودند که جایزه نخل طلا را دریافت کرده بودند.

در این دوره از جشنواره، جایزه بزرگ هیات داوران به فیلم «منطقه تحت نظر» ساخته «جان اتان گلپرز»، فیلمساز بریتانیایی، رسید که داستان علاقه یک افسر آلمان نازی به همسر فرمانده اردوگاه آشویتس را روایت می کند.

جایزه بهترین بازیگر زن جشنواره کن هم به «مروه دزدار»، بازیگر اهل ترکیه، برای حضور در فیلم «درباره علفهای خشک» به کارگردانی «نوری بیلگه جیلان» رسید.

### سخنان اعتراضی برنده کن به پارلمان فرانسه کشید/ مکرون هم تبریک نگفت



بحث و جدل پیرامون سخنرانی «ژوستین تریه» پس از دریافت «نخل طلا» برای فیلم «اناتومی یک سقوط» به پارلمان فرانسه کشیده شده است.

تریه شنبه این هفته از سرکوب معترضان توسط دولت «امانوئل مکرون» و رویکرد نتولیرال به فرهنگ انتقاد کرده و گفت: امروز فیلمسازان جوان به سختی می توانند رشد کنند. سخنان تریه با واکنش «ریما عبدالملک» وزیر فرهنگ فرانسه روبرو شد که در توئیتر نوشت فیلم تریه با مدل سرمایه گذاری فعلی برنده «نخل طلا» شده است. تریه دهمین فیلمساز فرانسوی و سومین فیلمساز زن برنده این جایزه است. وقتی «ژولیا دوکورتو» در سال ۲۰۲۱ برنده «نخل طلا» شد، مکرون در صفحه توئیترش به او تبریک گفته بود. اما رئیس جمهور فرانسه این بار پیامی برای تریه ارسال نکرد.

تریه پس از دریافت «نخل طلا» از «جین فاند» گفته بود: «این کشور درگیر تظاهراتی تاریخی به خاطر قوانین حقوق بازنشستگی است. این اعتراضات به رسمیت شناخته نشد... و به شکلی بهت آور سرکوب شد.» او اضافه کرد: «اگر شاهد بازتابی از آنچه در اعماق این جامعه در جریان است نبودم، نمی توانستم به اینجا بیایم و این جایزه را دریافت کنم.»

### هنرمند نمی تواند بی تفاوت باشد و بگوید: همه چیز عادی است

قطب الدین صادقی، کارگردان شناخته شده تئاتر ایران، با اشاره به اعتراضهای سراسری ماههای گذشته و «حوادث جگرخراش» این ماهها، گفت هنرمندان «نمی توانند تظاهر کنند همه چیز عادی است».

به گفته آقای صادقی، این حوادث باعث آزدگی «روح» هنرمندان شده و آنها دیگر انگیزه ای برای کار کردن ندارند. او در ادامه افزود: «عواطف تئاتریها از مردم ایران جدا نیست و در دوران کرونا و حوادث جگرخراش دوره اخیر آزرده شده اند. بسیاری از هنرمندانی که می شناسم در این دوره روح شان مرد.»

او همچنین تئاتر ایران را «بی صاحب» و وضعیت آن را «فاجعه بار» خوانده و از عدم حمایت دولت از تئاتر انتقاد کرده است. او آذر ماه سال گذشته، در اوج اعتراضهای

\* **گالری گلستان برای همیشه تعطیل شد:** لیلی گلستان از تعطیلی «گالری گلستان» بعد از ۳۵ سال فعالیت خبر داد و گفت که نمایشگاههای این گالری از این پس فقط به شکل «مجازی» برگزار خواهد شد و درهای گالری بسته می ماند. او همچنین افزود که بسته شدن این گالری از ابتدای امسال موقت نبوده و دیگر به شکل حضوری پذیرای بازدیدکنندگان نخواهد بود و «برای همیشه» تعطیل شده است.

\* **اکران فیلم «تفریق» ممنوع شد:** سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از نمایش فیلم سینمایی «تفریق» به کارگردانی مانی حقیقی و با بازی ترانه علیدوستی و نوید محمدزاده جلوگیری کرد. این فیلم قرار بود بدون تبلیغات و در «سکوت خبری» اکران شود اما سازمان سینمایی بر اساس آنچه که «فعالیت سیاسی عوامل آن» خوانده شده، اجازه اکران آن را صادر نکرد.

\* **موظفیم که حکومت کودک کش را محکوم کنیم:** ماه منیر ندیم، خواننده ایرانی ساکن برزیل و از هنرمندانی که از اعتراضات «زن، زندگی، آزادی» در ایران حمایت کرده است، گفت: «پس از مرگ مهسا، آغاز انقلاب ژینا، کشته شدن معترضان و اعدام جوانانی که هنوز ادامه دارد، جهانبان تقریباً متوجه شدند که چه جنایتی علیه مردم ایران در جریان است، بنابراین ما باید از هر فرصت و تریبونی که در اختیار داریم برای نشان دادن جنایاتی که در ایران اتفاق می افتد، استفاده کنیم.» \* **انجمن قلم آمریکا: اتنا فرقدانی را آزاد کنید:** انجمن قلم آمریکا با صدور بیانیه ای ضمن محکوم کردن بازداشت اتنا فرقدانی، کاریکاتورست ایرانی، خواستار آزادی فوری و بدون قید و شرط او شد. این انجمن با اعلام اینکه خانم فرقدانی پس از انتشار یک کاریکاتور طنز در اینستاگرامش، هفدهم خرداد به دادسرای اوین در تهران احضار و بازداشت شد، در بیانیه خود نوشت: «کاریکاتورستها نباید به خاطر بیان خلاقانه شان مورد آزار و اذیت قرار گیرند.»

\* **نماهنگ «صبح» در همصدایی با جوانان آزادیخواه منتشر شد:** نماهنگ ترانه اجتماعی «صبح»، اثر جدید شهاب برادران، خواننده ایرانی ساکن کانادا، در فضای مجازی منتشر شده است. این قطعه یکی از آثاری است که در ماههای اخیر در حمایت از اعتراضات سراسری ایران، و انتقاد از سرکوب خشونت آمیز جوانان ایرانی توسط جمهوری اسلامی تولید شده است. ترانه صبح را سهراب مصمصامی سروده و موسیقی توسط فرزین فرهادی نوشته و تنظیم شده است. در اجرای این اثر، مهناز راد نیز شهاب برادران را همراهی می کند و نماهنگ را حافظ ساوی ساخته است.

\* **ارکستر آزادی اوکراین: پوتین فرهنگ را به سلاح تبدیل کرده:** کنسرتهای ارکستر «آزادی اوکراین» برای دومین تابستان متوالی در اروپا و بریتانیا برگزار می شود. برنامه های امسال نیز برای حمایت از مقاومت اوکراین علیه تجاوز نظامی روسیه به این کشور ترتیب می یابد. در همین رابطه «پیتر گلب»، با اشاره به ولادیمیر پوتین، رئیس جمهوری روسیه گفت که پوتین و ماشین تبلیغاتی روسیه به نوعی فرهنگ را به سلاح تبدیل کرده اند و برای اوکراین بسیار مهم است که در حوزه فرهنگ نیز از خود دفاع کند.

\* **هنگامه قاضیانی به نشانه اعتراض، بازیگری را کنار گذاشت:** هنگامه قاضیانی، بازیگر سینما و تلویزیون، جمعه ۱۹ خرداد با انتشار پستی در اینستاگرام از دنیای بازیگری و فعالیتهای سینمایی خداحافظی کرد. او در میانه اعتراضات سراسری ایران با انتشار ویدیویی، حجاب از سر برداشت و در صفحه اینستاگرام خود حکومت جمهوری اسلامی را «حکومت بچه کش» خطاب کرد. خانم قاضیانی در همین رابطه به اتهام «اجتماع و تبانی به قصد اقدام علیه امنیت کشور و فعالیت تبلیغی علیه نظام» بازداشت و یک هفته بعد با قید وثیقه آزاد شد.

\* **نمایشگاه هنر ایران در دوره قاجار:** موزه «ماتناداران»، یکی از مهم ترین مراکز فرهنگی ارمنستان، گنجینه ای منحصر به فرد از فرمانها و نسخه های خطی پارسی را در نمایشگاهی ویژه هنر ایران در دوره قاجار به نمایش گذاشته است. نام «ماتناداران»، ریشه در زبان پهلوی (پارسی میانه) دارد و به معنای کتابداران یا مخزن نگهداری کتاب و اسناد است. این موزه، بزرگترین گنجینه نگهداری نسخه های خطی در ارمنستان به شمار می رود و برای مردم این کشور جنبه ملی دارد. در کنار مجموعه ارمنی، این موزه دارای گنجینه ای منحصر به فرد از فرمانها و نسخه های خطی پارسی است. بخشی از این آثار در نمایشگاهی ویژه هنر ایران در دوره قاجار به نمایش درآمده است.

\* **فاطمه معتمد آریا ممنوع الخروج شد:** در تقابلی آشکار با هنرمندان و در راستای سیاست سرکوب و حجاب اجباری، فاطمه معتمد آریا، بازیگر معترض، ممنوع الخروج و نمایش او در وین لغو شد. قرار بود خانم معتمد آریا به همراه گروه نمایش «بچه» راهی «وین» شوند تا این نمایش را در جشنواره «وینرفست فوخن» در پایتخت اتریش اجرا کنند.

بقیه در صفحه ۱۱

## دولت بایدن،

## کارگردان حمله به مجاهدین در آلبانی

منصور امان



وزارت خارجه آمریکا - شاید ناخواسته - دستهای پشت پرده در حمله خونین روز سه شنبه به یک محل استقرار و زندگی نیروهای مجاهدین خلق در آلبانی را فاش کرده است. دستگاه سیاست خارجی ایالات متحده ضمن حمله به مجاهدین و تکرار یاوه های پست استعماری، به دفاع و توجیه یورش به «اشرف ۳» پرداخته است.

وزارت خارجه آمریکا تلاش کرده برای این حمله وحشیانه و نامتناسب، پوشش قانونی و حقوقی دست و پا کند و در این راستا «دستور دادگاه» و «احتمال فعالیتهای غیرقانونی» را پیش کشیده است. جالب اینجاست که این ارگان دولتی برای محکم کاری می گویند: «پلیس آلبانی به آمریکا اطمینان داده که طبق قوانین عمل کرده.» این امر که آمریکا نه به دولت آلبانی و نه به وزارت خارجه این کشور، بلکه مستقیم به «پلیس آلبانی» استناد می کند و از آن به عنوان منبع اطلاعات خود نام می برد، گویای ماهیت و مکانیزم اقدام یاد شده است.

راست این است که دولت آلبانی نفع بی واسطه ای در خُشوند کردن رژیم حاکم بر ایران ندارد. تیرانا در پروسه تنش هسته ای بین غرب و ج.ا نقش بازی نمی کند، با حاکمان آن معامله تجاری خرد یا کلانی ندارد و در درگیریهای خاورمیانه نیز مشارکت نداشته است. فراتر از این، دولت آلبانی رویکرد سختگیرانه ای در برابر فعالیتهای تروریستی رژیم ولایت فقیه و عوامل آن داشته، تا جایی که سفیر آن را نیز به همین اتهام اخراج و رابطه خود با ج.ا را قطع کرده است.

با این حال، این بدان معنا نیست که یورش به اپوزیسیون رژیم حاکم بر ایران نفع برنده مشخصی ندارد و یک موضوع عادی حقوقی و قانونی است، خیرا آمریکا که در حال صورت دادن یک معامله چند جانبه با رژیم مالاها است، منافع روشنی در جلب تفاهم آنها و تسهیل بندوبست خود دارد. این واقعیت که یکی از خواسته های همیشگی رژیم ولایت فقیه از طرفهای خارجی جلوگیری یا محدود کردن فعالیت اپوزیسیون ایران و به ویژه سازمان مجاهدین خلق بوده و هست، نیازی به ژرف اندیشی ندارد. دولت آقای بایدن به واسطه آلبانی به این خواسته پاسخ داده، همانگونه که دولت آقای کلینتون با گذاشتن مجاهدین خلق در لیست «گروههای تروریستی»، شرط «میانہ روها» را برای معامله برآورده کرد.

اما این تنها سودی نیست که دولت آمریکا برای به جیب زدن آن کیسه دوخته؛ آمریکا در تضعیف اپوزیسیون دموکراتیک و ملی منافع مشخصی دارد، همانگونه که در علم کردن جریانات وابسته و ضددموکراتیک به نام «اپوزیسیون»، نگه داشتن آنها در آستین برای روز مبادا و - تا آن هنگام - استفاده از اینان در نقش ابزار فشار، منافع روشنی دارد. نقش تخریبی رسانه های فارسی زبان دولت آمریکا در جریان جنبش دموکراتیک شهریور، یکی از راهکارهای مادی کردن همین سیاست بود.

تا این لحظه روشن نیست که دامنه اقدامات دولت آقای بایدن علیه مخالفان رژیم ج.ا و برای کسب رضایت حاکمان شرور آن تا کجا پیش خواهد رفت. در هر حال، یورش سه شنبه در آلبانی باید زنگ خطری برای اپوزیسیون دموکراتیک و به ویژه احزاب و گروه های کرد باشد. کاخ سفید با این محاسبه که فشار بر مخالفان رژیم ج.ا، دادن یک امتیاز ارزان و بی دردسر است، حمله به «اشرف ۳» را سازمان داده. اشتباه بودن این محاسبه مداخله گرایانه در تعیین سرنوشت ایران و مردم ایران را باید به آن نشان داد.

فراسوی خبر... پنجشنبه ۱ تیر

## صبح مصلوب

م. وحیدی (م. صبح)

نگاه کسالت آور ابرها  
پنجره دل را  
زنگار می زند  
نفسهای بریده  
آوای آخرین چکامه هایی ست  
که از لابلای سایه ها  
بر می آیند

حیات  
حقارتی ست  
بی جذبه  
که میلادم را  
دستبرد می زند

اوهامی  
از گور برآمده و  
سرگردان  
که با افسانه قرون

مشغولم کرده ست  
ساعتهای خوابیده  
برچهره ام

شیار می زند  
و علفهای پژمرده  
خود

ماشه پایانی را  
بر سینه شان  
می چکانند

## رویدادهای هنری ماه

بقیه از صفحه ۱۰

**\*کنجکاوای رفتگر بازنشسته و کشف مجسمه هایی از رم باستان:**  
مجموعه ای از مجسمه های باستانی که از مهم ترین یافته های باستانشناسی ایتالیا در چند دهه اخیر محسوب می شوند، این ماه به نمایش در خواهند آمد. مقامات ایتالیا کشف این مجسمه ها را که به تمدنهای «اتروسک» و «روم باستان» باز می گردد، تا حد زیادی مدیون شم کنجکاو یک رفتگر بازنشسته هستند.

«استفانو پترینی»، رفتگر بازنشسته و یک تاریخدان آماتور محلی، یادش آمد که سالها قبل بخشهایی از ستونهای روم باستان را روی دیواری در سمت دیگر حمامهای عمومی دیده بود.

به گزارش خبرگزاری رویترز، حدود ۲۲ مجسمه برنزی از قرن سوم پیش از میلاد مسیح تا قرن اول میلادی، که از گل و لای خرابه های یک گرمابه باستانی در «توسکانی» استخراج شده اند، پس از ماهها ترمیم و بازسازی، از ۲۲ ژوئن (۱ تیر) در کاخ «کوپرینال» رم به نمایش گذاشته می شوند.

**\*ارشاد اسلامی تهیه کنندگان سینما را تهدید کرد**  
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در ایران در دستورالعملی به اتحادیه تهیه کنندگان سینما هشدار داده که عوامل یا بازیگرانی که به گفته این وزارتخانه «هنجارشکنی» کرده اند نباید به کار گرفته شوند.

در این دستورالعمل آمده که قرارداد با کسانی که قوانین جمهوری اسلامی را نادیده می گیرند، در صدور پروانه نمایش فیلمها مشکل ایجاد خواهد کرد.

پیشتر اسنادی توسط بی بی سی فارسی منتشر شده بود که روایت از تشکیل یک «کمیته چهره های خاص» برای مهار و تنبیه ورزشکاران و هنرمندان همراه با اعتراضات در ایران می گردد.

(منابع: تسنیم، بی بی سی، صدای آمریکا، رادیو فردا، ایسنا، اعتماد، جنگ خیر)

## با مردم در شبکه اجتماعی

مرجان



\*دقیقا شب تولد کیان، یک کودک ۹ ساله دیگه (مرتضی) رو کشتن. دقیقا با همون روش و این بار در شوشتر و دقیقا همون بی شرفا. روز جمعه ۱۹ خرداد، بی تیراندازی پلیس به یک خودرو در شوشتر، مرتضی دلف زرگانی، کودک ۹ ساله بر اثر اصابت گلوله به قتل رسید.

آقای جعفر دلف زرگانی پدر زنده یاد مرتضی گفت: ماشین پلیس بدون هیچ هشدار یا اعلام ایست یا آژیر، ماشین را به رگبار بست و تیر به کودک ۹ ساله ما اصابت کرد و در همان لحظه فوت کرد.

\*برای بار دوم و به فاصله‌ی کمتر از دو ماه قیمت مصوب خودروهای ایران خودرو گران تر شد.

\*ما فقط از منبرها شنیده بودیم که یزیدیان به جنازه مقتولان هم رحم نکردند و هابیهها قبور مردگان را تخریب کردند. اکنون این جماعت نه تنها این دو کار را می کنند بلکه قبر هم آتش می زنند.

\*حسین علوی خواه‌رزاده حسین شریعتمداری مدیر مسئول کیهان، به عنوان مدیر کاخ سعدآباد معرفی شد!! دوستان یک فاتحه برای مجموعه کاخ سعدآباد بخوانید.

\*طوری برنامه ریزی کنید که مردم از صبح تا شب بدون و آخر شب هم نرسند. مردم اگر مایحتاج خود را آسان به دست بیاورند اگر وقت اضافه داشته باشند، عصبان می کنند، بد اخلاقی می کنند و به فکر اعتراض و انقلاب و این حرفها می افتند. یک تشکیلاتی را تأسیس کنید که کارش چرخاندن مردم باشد یا چرخاندن لقمه دور سر مردم کارش چیدن موانع مختلف پیش پای مردم باشد.

\*فرض کنید که آب دریا فاصله اش با مردم به اندازه دراز کردن یک دست است. جای دریا را نمی توان عوض کرد اما راه مردم را که می شود دور کرد. هزار جور قانون می شود وضع کرد که مردم دور کره زمین بچرخند و دست آخر به همان نقطه ای برسند که قبلا بوده اند و شما به خاطر رسیدن به همان نقطه تشکر هم نکنند.

\*مردم را به دو دسته تقسیم کنید و به یک دسته حقوق و مواجب بدهید که مراقب آن دسته دیگر باشند، دسته اول به طمع مواجب یا از ترس قطع شدن مواجب، مرید شما می شوند و دسته دوم از ترس دسته اول مطیع و منقاد شما. به این ترتیب مملکت خود به خود اداره می شود، بی آنکه شما زحمتی بکشید یا دغدغه ای داشته باشید.

\*برای هنرنقص و کاستی و کمبودتان معجونی از دلیل و حکمت و فلسفه درست کنید و به مردم بخورانید، مردم استعداد غریبی برای دارند برای تحمیق دارند. اگر نان ندارید که شکم مردم را سیر کنید، برای شان درفضیلت گرسنگی داد سخن دهید.

\*اگر از عهده تأمین امنیت مردم برنیامد، به آنها تفهیم کنید که هزار و یک محصول و ثمره است که فقط از وجود نامنی به دست می آید. یکی از آنها تقویت توان مقاومت است. یکی از آنها ظهور استعدادهای نهفته است.

\*یک ساعت و نیم نشستیم، فرستادیم عکس انداختیم توی عکس معلوم نیست چیه، دکتر ارتوپد دستور سونو داده، رفتیم برای سونو میگه باید بستری اورژانس باشی تا سونو کنیم! برو بیمارستان فلان که سونو کنه! باورم نمیشه ۶۷۰ تومن پول ویزیت و عکس دادم که بگن اگه بستری باشی سونوت می کنیم!

\*از چهار استان به تبریز مزدور سرازیر کردند و سه روز تمام اتوبوسهای سپاه شمال غرب را به کار گرفتند تا مثلا از آن مشتک بیسواد استقبال مردمی نشان بدهند؛ ج.ا وارد دور معیوب بلاهت شده است.

\*امروز یکی حرف خوبی مطرح کرد. او گفت؛ مبارزه و مقاومت با زندگی عادی ما پیوند خورد، وقتی رژیم حتی در کوچکترین جریان زندگی ما دخالت می کنه، ما هم مجبور به مبارزه و مقاومت می شیم. دیدم راست می گه، ما این جماعت فاند بگیر، جایزه بگیر نیستیم که به دنبال منافع مالی باشیم، برای ما مساله زندگی مطرح است.

\*بلوچستان توی یه دنیای دیگه داره انقلاب می کنه. هر دست نوشته بلوچها تو اعتراضات جمعه هاشون سه واحد درسی سیاسته. ملتی تحت ستم و فروتن که نه تنها معلم انقلاب شده بلکه صدای بی صدایان هم هست.

\*یک خانم بی حجاب، وقتی سوار اسنپ شد، راننده با عذرخواهی گفت؛ به ما گفته اند که خانم بی حجاب نبرید. گفتم پس من لغو می کنم. گفت نه! چیزی نداری سر کنی؟ گفتم نه ولی می تونم لغو کنم شما اذیت نشید. گفت نه دیگه. می برمت.

\*مجلس مردمی و انقلابی اینجوریه، خودشون ساعت ۸ میرن سرکار، مردم باید ۶ صبح برن،

خودشون شاسی بلند رشوه می گیرن ولی مردم باید پراید ۳۰۰ میلیونی سوار بشن، برای اونا لندکروز با ۲۰۶ فرق نداره ولی برای مردم فرق داره! بله عزیزان این دقیقا خلاصه ای از ج.ا است، این افراد برای مردم تصمیم می گیرند.



\*چند روزی تو بیمارستان همراه مادربزرگم هستم، اتاق روبرو خانومی محجبه بود که هروقت می امدم تو سالن سرتاپای منو نگاه می کرد و می گفت: اینجا دوربین داره منم اهمیت نمی دادم تا اینکه دیروز مرخص شد و نامه بلند بالایی به ایستگاه پرستاری داد که به دستم برسه، که خلاصه محتوای نامه این بود؛ خواهرم به دور از چشم زخم، شما باهیکل و اندام و موهای بلند و چهره زیبایتان امنیت جامعه رو به هم می ریزی، خلاصه اگه امنیت نداریم باعشش من، وگرنه گفته بودن که ما هرچی نداریم عوضش امنیت داریم.

\*مادر بزرگ من هم بختیاری بود. مادر مادرم. پهبش می گفتیم بی بی جان. در فرهنگ بختیاری زنی که بی بی خطاب می شه، جایگاه والایی داره. اینکه ماه منبر\_مولایی در این سن و سال به لقب بی بی دادند، جایگاهش در فرهنگ بختیاری، همردیف بزرگ طایفه است.

\*اینکه در پاسخ به اعتراض مردم که چرا در برخی مناطق تهران چند روز آب قطع و یا کم فشار است می گویند: «برید پمپ نصب کنید!» یعنی جنگ طبقاتی برای آب، یعنی آن که برخوردارتر است آب دارد، یعنی باز هم مردم در برابر مردم.

\*فکر کن یه انجمن خیریه تربیت\_کودکان را سپردن دست آخوند، تا الان از توش شکنجه کودکان درآمده (حالا بعدا چیا دریاد خدا میدونه)، فکر کن تو کاری که ادعاشو دارن برای اون آموزش دیدن اینجوری جنابت به بار آوردن حروم لقمه‌ها. بعد می خوان آموزش پرورش دست این جنابت کارا درست کنند.

## زنان در مسیر رهایی (خرداد ۱۴۰۲)

اسد طاهری

وی با اشاره به حذف زنان از زندگی، عمومی، ممنوعیت تحصیل، زنان در تمام مقاطع تحصیلی، ممنوعیت اشتغال زنان در ادارات دولتی و غیردولتی، اجبار زنان در یوشاندن چهره در مکانهای عمومی و عدم حضور زنان در خیابانها و جادهها بدون همراه داشتن مرد، این اقدام علیه زنان را «آپارتاید جنسیتی» دانست و اعلام کرد که در برخورد با طالبان، رهبران جهان باید «از ذهن خود با خلاقیت و نوآوری کار بگیرند».

این فعال حقوق زنان، با تاکید بر اینکه طالبان اکنون باید درک کنند که جهان سرکوب زنان را غیرقابل قبول می داند، خاطر نشان کرد: مبارزه جامعه جهانی، در برابر آپارتاید نژادی در آفریقای جنوبی، چند دهه طول کشید؛ اما سرانجام به ثمر نشست. دولت وقت آفریقای جنوبی مجبور شد با استفاده از روشهای مختلف تغییر رویه بدهد. روشهای بسیار زیادی مورد استفاده قرار گرفت تا دولت را به جای، برساند که تغییر را بپذیرد.

در حالی که مبارزات زنان در افغانستان علیه طالبان همچنان ادامه دارد، این گروه همواره محدودیتهای تازه ای در رابطه با فعالیتها و حقوق زنان وضع می کند و در واکنش به محکومیههای جامعه جهانی و سازمانهای مدافع حقوق بشری، جنایت و تبعیض صورت گرفته در مورد زنان را یک موضوع داخلی عنوان کرده است.

### عملکرد بهتر زنان در اکثر مهارتهای رهبری

برای اولین بار در تاریخ، چندین زن در یک حزب سیاسی بزرگ در ایالات متحده، آمادگی خود را برای فعالیت به عنوان نامزد ریاست جمهوری حزب خود اعلام کرده اند. کارشناسان تلویزیونی این سوال را مطرح کردند که باوجود پیشرفت چشمگیر زنان برای ورود به نگره در یابیز گذشته، آیا ایالات متحده هرگز حاضر خواهد بود یک زن را برای بالاترین مقام رهبری کشور انتخاب کند یا خیر؟

این مساله در تحقیقات بسیار نمایان شد. دو مقاله از سال ۲۰۱۲، یافته های حاصل از تجزیه و تحلیل بررسیهای ۳۶۰ درجه (همه جانبه) را مورد بحث قرار داده و به این نتیجه رسیدند که زنان همواره در پستهای رهبری به اندازه مردان مؤثر واقع شده اند. در واقع، با وجود تفاوت اندک، زنان به طرز محسوسی در اکثریت قریب به اتفاق شایستگیهای رهبری که مورد اندازه گیری قرار گرفت، به لحاظ آماری امتیاز بالاتری از مردان کسب کردند.

این تحقیقات اخیراً به روزرسانی شد و یابگاه داده بررسیهای ۳۶۰ درجه ای مرور شد. در این به روز رسانی، از افراد درخواست شد اثربخشی هر یک از رهبران را به طور کلی رتبه بندی کرده و میزان قدرت آنها در شایستگیهای خاص را مورد قضاوت قرار دهند. یافته ها مشابه بودند: زنان در پستهای رهبری همتراز همتایان مرد خود ظاهر شده و به اندازه آنها صلاحیت نشان داده اند.

### راه ندادن زنان به محل آزمون آییننامه رانندگی به بهانه بی حجابی

زنانی که برای آزمون آییننامه رانندگی می روند باید از فیلتر قوانین ضد زن عبور کنند، آنها باید جادر بیوشند و مانتوهای معمولی و کوتاه و لباسهای رنگی قابل قبول نیست و کسی که جادر همراه نداشته باشد باید ساعتها منتظر بماند تا جادرهای خودشان را که زنان دیگر با خود به آزمون برده اند به دست شان برسد. این در حالیست که قبلاً آزمونها در خود آموزشگاه برگزار می شد و چنین گیر و بندهایی وجود نداشت و با پوشش معمولی می توانستند در آزمون حضور یابند اما اکنون در راهنمایی و رانندگی و با قوانین سفت و سخت برای زنان انجام می شود.

### افشاگری فریبا فریدونی و رضوانه احمدخان بیگی از آزار جنسی در زندان



بقیه در صفحه ۱۴

### سحر زکریا تهدید به مرگ شد



سحر زکریا بازیگر و هنرمند سینما و تلویزیون ایران با انتشار پستی در اینستاگرام از تهدید به مرگ خود خبر داد.

وی بعد از ترانه علیدوستی و تهمینه میلانی در انتقاد از اعدام سه معترض خیزش انقلابی چند ماه اخیر، توسط عوامل جمهوری اسلامی به مرگ تهدید شده و در پست اینستاگرام خود نوشته است: دوستان عزیز برای پستی که گذاشتم تهدید به مرگ شدم فقط می خواهم اعلام کنم هر بلایی سر بنده بیاورد من نه مریض بودم نه چیز دیگری.

بسیاری از هنرمندان مردمی به اعدام جوانان معترض و واکنش نشان داده و هر کدام از آنها توسط عوامل حکومتی به مرگ تهدید شدند. یکی از نمایندگان پیشین مجلس نیز برای ترانه علیدوستی درخواست حکم اعدام کرده است.

### اولین فضانورد زن عربستانی به فضا رفت



چهار فضانورد جدید طی مأموریتی موفق به ایستگاه بین المللی فضایی اعزام شدند. در این سفر ریحانه برناوی، محقق عربستانی، حضور داشت که اولین زن در تاریخ این کشور محسوب می شود که به فضا سفر کرده است.

علاوه بر ریحانه برناوی سه فضانورد دیگر با نامهای علی قرنی از عربستان سعودی، یگی ویتسون، فضانورد سابق ناسا که پیشتر نیز سه بار به

ایستگاه فضایی بین المللی رفته است و فرماندهی این مأموریت را بر عهده دارد و همچنین جان شافر، کارآفرین آمریکایی به عنوان خلبان در این مأموریت حضور دارند.

ریحانه برناوی در یک کنفرانس مطبوعاتی پیش از اعزام به مدار زمین اعلام کرد: به عنوان اولین زن فضانورد عربستانی که نماینده منطقه هستم، بسیار خوشحالم و این فرصت را برای خود ارزشمند می دانم. وی افزود: جدای از هیجانی که برای تحقیقات پیش رو در ایستگاه فضایی دارم، مشتاقانه منتظر به اشتراک گذاشتن تجربیات خود با دیگران از جمله کودکان هستم.

### گراسا ماشل: سرکوب زنان

#### افغانستان آپارتاید جنسیتی است



گراسا ماشل، فعال حقوق زن در آفریقا، سرکوب زنان افغانستان از سوی طالبان را آپارتاید جنسیتی دانست و اظهار داشت: جهان باید با همان عزمی که در برابر حکومت نژادپرستانه سفیدپوستان در آفریقای جنوبی اقدام کرد، با سرکوب زنان در افغانستان نیز باید مبارزه کند.

گراسا ماشل، بر تحت فشار قرار دادن طالبان، تاکید کرده و اعلام کرد: جهان تاکنون نسبت به شورشیانی که تبدیل به حاکمان افغانستان شدند و محدودیتهای شدیدی را بر زنان اعمال کرده اند، بسیار نرم رفتار کرده است.

## زنان در مسیر رهایی

بقیه از صفحه ۱۳

تعداد زیادی از زندانیان سیاسی سابق با روایت دوران بازداشت یا زندانی شدن خود شرح داده اند که چگونه نیروهای امنیتی جمهوری اسلامی آنان را مجبور کرده که جلوی چشم مأموران یا مقابل دوربینها کاملاً برهنه شوند.

رضوانه احمدخان بیگی، فعال مدنی و زندانی سیاسی، پیشین نیز در روایتی از آزار جنسی، نیروهای امنیتی و مأموران زندان خبر داده و نوشت: «چهار بار لختم کردن قبل شروع بازجویی و بعد از بازجوییها برای مثلاً تفتیش!! نزدیک یک ماه تو انفرادی بودم و اونجا از هر زاویه دوربین داشت حتی جلوی دستشویی، اش!! و من مجبور می شدم بعضی روزها برای حمام نصفه نیمه با آب صرفاً سرد دوش بگیرم و خب بارها این صحنه رو سپاهیهها دیدند!!! دستشویی رفتن و ... که بماند!! اونجا هر یک ساعتش یک هفته برات طول می کشه و زجرآور و معنای تجاوز به تمام وجودت رو با تمام جسم و مغزت حس می کنی و می جنسی!! وقتی وارد زندان می شی قبل ورود به بند به طور عادی که روال همیشگی شون هست (به قول خودشون اونجا به همه می گن باید لخت بشن و بگردنوشون و ببینن بدنش آسیب دیده و زخم نباشه و ... و مسئولیت دارن) ما رو داخل یک اتاق می برند و می گفتن کامل لخت بشیم. با من بعد بازجویی و انتقالم به زندان دوبار اینکار رو کردند یک بار در بهداری که چند دوربین دارد و دیگر در اتاقهای پیش از ورود به بند به بهانه کشت و دستور تفتیش گفتند لخت شو و سه بار بشین پاشو کن!!! که آنجا دو زن ایستاده بودند و بدنم را می دیدند. و اینها همه به اجبار بود و اگر امتناع می کردی مجازات می شدی یا کتک می خوردی! من بارها شاهد این بودم که دوستانم در زندان بر سر این که نگذاشتند به آنها دست بزنند یا تن به لخت شدن ندادند مورد ضرب شتم قرار می گرفتند و آثار ضرب و شتم گاهی روی بدن آنها بود یا لباس شان در درگیری پاره شده بود و بعد هم در طول ابتدای حبس، سر همین درگیری مجازاتی برایشان تعیین می کردند. و من برایم عجیب بود که اگر به قول خودتان نگران هستیید به بدن ما صدمه خورده باشد یا زخم و جراحت دیده باشیم و با لخت کردنمان می خواهید ببینید سالم هستیم یا نه تا خیالتان راحت شود، پس آن کتک و ضرب شتم و درگیری و فحاشی بعدش در صورت سربیزی از این دستور و مقاومت ما تبدیل می شود به ضربه و صدمه به بدنمان!!!! پس موضوع این نبوده و آنها جز اهداف جنسی و آزار جنسی هدف دیگری نداشتند.»

همچنین فریبا فریدونی، فعال مدنی و زندانی سیاسی پیشین از آزار جنسی در زندان خبر داده و نوشت: «گفتند لخت شو فکر کن رفتی استخر. در آبان ۹۸ تقریباً سه شبانه روز که تو اداره اطلاعات سپاه خمین و سپاه روح الله اراک بودم، منتقل شدم زندان مرکزی اراک ساعت حدوداً ۱۰ و نیم شب بود که من وارد بند زنان شدم. تو اتاق افسر نگهبانی چند تا مأمور زن بودن با چند تا زندانی چند تا هم پشت پنجره و ایستاده بودن داخل و نگاه می کردن. یکیشون اومد جلو و اول گفت موهاتو باز کن موهام تقریباً گره خورده بودن با حالتی که مثلاً از چرب شدن موهام و کثیفی شون بدش اومده گفت چقدر موهات کثیفه محوم ندارید خجالت زده گفتم هتل نبودم که سه روزه آب نبوده صورتمو بشورم. سه روزه باید تو توالت از آفتابه استفاده می کردم. انتظار داری چه شکلی باشم. یکی از زندانیها با یه تشت پر از آب اومد، یکی دیگشونم با یه دست لباس درب و داغون، مأموره گفت لباساتو در بیار بنداز تو تشت آب. اونایی هم که خانواده ام تحویل اطلاعات خمین داده بود، خودشون بعد بازرس، انداختن تو تشت، کتابا و عینکم گرفتن گفتن نمی تونی ببری. عینکم چون فرم نداشت ورودش ممنوع بود نگاه کردم به اون همه آدمی که زل زده بودن برای لخت شدنم و گفتم من جلو یه گردان آدم لخت نمی شم گفت در بیار بابا فکر کن رفتی استخر زود باش نصف شب شد. بلوز و شلوارمو در آوردم. گفت سوتین وشورتو در بیار، چشمم گرد شده بودن نگاه کردم به دوربین بالای سرم و بهش گفتم استخر مختلط تا حالا نرفتم یکی شون، با عصبانیت گفت اون دوربینها رو خودمون چک می کنیم قسمت مردان دسترسی ندارند. می دونستم دروغ می گه گفتم من اینجا لباسی در نمی ارم مگه اتاقی ندارید که دوربین نباشه. با حالت داد گفت نه نداریم گفتیم پس برن بیرون همشون گفت اینا اینجا اگر در نیاوردی بزور دربیارن، یکی از زندانیا گفت این واسه این که مواد جاساز نکرده باشی گفتم مواد کجا بوده مگه قاچاقچی گرفتید بعدم من سه روزه بازداشت اطلاعات سپاهم چطور می مواد همراهمه، یکی از زندانیا گفت مگه چک برگشتیا رو هم اطلاعات می گیره (قبل ورودم به بند زنان افسر نگهبانها گفته بودن اتهامم چک برگشتیه، به خودمم وقتی تو افسر نگهبانی مردان بودم گفتن نمیگی اتهامت سیاسی و تو اعتراضات بازداشت شدی می گه چک برگشته داری). افسر نگهبانها به داد گفت دربیار چقدر حرف مفت می زنی زود باش وگرنه مجبوریم به زور متوسل بشیم، خنده زشت بقیه مأمورا و زندانیا هنوز تو ذهنمه... بعد هم مجبورم کردم جلو دوربین و چشمای اون تعداد زندانی و مأمور بشین. یاشو برو و حمام اجباری با حضور یه زندانی دیگه که زل زده بود به بدنم در آخر هم منجر به درگیری و داد و فریاد من شد. عذاب بعدی هم پوشیدن بلوز و شلوار کهنه و زشتی که فردای اون شب منو با همون لباسا و البته یه دامن بلند مشکی، روی شلوار، جورابای کلفت، مقنعه، چادر و ساق دست و دمپایی پلاستیکی منو برای انگشت نگاری و کارت عکس فرستادن قسمت اداری و اجازه ندان لباسای خودمو بپوشم.»

### یک نماینده زن در مجلس ملی کویت



یک کاندیدای زن به عضویت مجلس ملی کویت متشکل از ۵۰ نماینده درآمد که براساس سیستم رأی واحد انتخاباتی انتخاب شده بودند.

باوجود توسعه تمدنی که کویت به آن دست یافته است، روز چهارشنبه ۱۷ خرداد (۷ ژوئن)، نتایج انتخابات مجلس ملی سال ۲۰۲۳ متشکل از ۵۰ نماینده اعلام شد و یک معاون زن به نام جناب محسن رمضان، معاون وزیر سابق، با کسب ۵۰۴۸ رأی از رأی دهندگان حوزه سوم انتخاب شد، تا تنها زنی باشد که در سال جاری عضویت مجلس ملی را کسب کرده است.

جناب محسن رمضان اولین کاندیدای انتخابات شورای شهر در سال ۲۰۰۶ پس از تلاش طولانی برای اعطای حق سیاسی زنان، در کشور برای شرکت در انتخابات رأی دادن بود.

این درصد اندک به دست آمده توسط زنان در مجلس گواه اقدامات اندکی است که زنان در کویت در زمینه های مختلف امور عمومی، مناصب پیشگامی، و رهبری، فرهنگ، اقتصادی، سیاسی، قضایی، توسعه، اداری و غیره مجاز به انجام آن بودند.

### هانا کامکار: «تحریم تا رهایی»



هانا کامکار، بازیگر، عکاس، فعال محیط زیست، کارگردان، خواننده و یکی از نوازندگان دف گروه کامکارها، با انتشار پست و استوری در اینستاگرام خود با عنوان «تحریم تا رهایی» اعلام کرد که دیگر در «هیچ کنسرت خواننده مرد محور» شرکت نخواهد کرد.

وی نوشته است: از امروز و از این صفحه شخصی، به گوش همگی، می رسانم؛ تا برطرف شدن ممنوعیت صدای زنان کشور، هرگز یای به هیچ کنسرت خواننده مرد نخواهم گذاشت. کنسرت مسخره‌ی بانوان هم که سالیان است تحریم نموده ام... همین و بس!

### ناپدید شدن بیش از ۳۴۰۰ زن در پرو طی چهار ماه



روز یکشنبه ۲۱ خرداد (۱۱ ژوئن)، دفتر بازرسی ویژه پرو، کشوری که دارای بیشترین آمارهای خشونت و ربایش زنان در جهان است، در گزارشی با عنوان «چه اتفاقی برای آنها افتاده» از مفقود شدن و ناپدید شدن ۳ هزار و ۴۰۶ زن، در چهار ماه نخست سال ۲۰۲۳ خبر داد و گفت که این دفتر از ابتدای ماه ژانویه تا ماه آوریل سال جاری، سه هزار و ۴۰۶ مورد شکایت درباره مفقود و ناپدید شدن زنان ثبت کرده که از این تعداد یک هزار و ۹۰۲ مورد از آنان پیدا شده و ۱۵۰۴ تن هنوز مفقود هستند.

ایزابل اورتیز، معاون دفتر بازرسی ویژه پرو گفت که «وضعیت پرو در مورد مفقودی افراد به ویژه ناپدید شدن زنان به عنوان وضعیت قریب الوقوع طبقه بندی شده است. این در حالی است که دولت پرو برای جلوگیری از ناپدید شدن مداوم و هر ساله هزاران زن، در این کشور ۳۳ میلیون نفری هیچ اقدام قابل توجهی انجام نداده است.»

بسیاری از موارد ناپدید شدن زنان در پرو با «آدم ربایی» و «خشونت علیه زنان» در ارتباط است اما دولت این کشور حاضر نیست این موضوع را در اولویت و دستور کار خود قرار دهد، زیرا معتقدند زنان به میل خود از خانه فرار کرده اند.

## زنان در مسیر رهایی

بقیه از صفحه ۱۴

### ممنوع شدن موسیقی و محدودیت حضور زنان در تالارها

وزارت امر به معروف و نهی از منکر طالبان، از مالکان تالارهای عروسی، در کابل و هرات درخواست کرده تا از «بخش موسیقی و انجام کارهایی که با قوانین اسلامی در تضاد است» خودداری کنند. این دستورات حضور زنان، در مراسم شادی را محدود کرده است. بر این اساس زنان، اجازه ندارند تا ساعت ۱ و نیم پس از ظهر وارد تالارها شوند. فیلمبرداری از مجلس زنان ممنوع اعلام شده و زنان باید با لباسی که طالبان شرعی خوانده است وارد عروسی شوند و حتی در داخل تالار نیز حق ندارند لباسهای خود را عوض کنند. براساس این گزارش، امر به معروف طالبان به مالکان دستور داده است هنرمندان و خوانندگان حق شرکت در مراسم عروسی را ندارند در غیر این صورت با آنان برخورد جدی می شود.

### تظاهرات هزاران نفر در لهستان علیه قانون سقط جنین

در یک مرگ یک زن، ۳۳ ساله به نام دوروتا لالیک در ماه پنجم بارداری بر اثر شوک سیسوس هزاران نفر از مردم لهستان، در اعتراض به قوانین سقط جنین، در این کشور در ورشو پایتخت و دیگر شهرهای کشور به خیابان آمدند. از زمان تشدید قوانین سقط جنین، در این کشور در سال ۲۰۲۱ شش زن، به دلیل عدم دستور پزشکی برای ختم دوران بارداری، جانشان را از دست داده اند. «دوروتا لالیک» ۳۳ ساله آخرین قربانی سختگیرانه درباره سقط جنین در لهستان است. دوروتا لالیک ماه گذشته در بیمارستان دولتی «جان یل دوم» در شهر نووی تارگ در جنوب لهستان جان سپرد. بیشتر مردم لهستان کاتولیک اند و ساکنان مناطق جنوب این کشور مذهبی هستند. رسانه های لهستان مذهبی بودن این بیمارستان را باعث مرگ این زن جوان اعلام کرده و اعلام کردند که این بیمارستان، هرگز و در هیچ شرایطی، سقط جنین انجام نمی دهد.

### تظاهرات زنان در سوئیس با شعار «زن، زندگی، آزادی»



یک اعتراض فمینیستی در ۱۴ ژوئن، در سوئیس، برگزار شد و صدها هزار زن در سراسر این کشور در آن شرکت کردند و شعار «زن، زندگی، آزادی» سر دادند. طبق اعلام کنفدراسیون اتحادیه های کارگری سوئیس (USS)، صدها

هزار نفر در شهرهای بزرگ سوئیس برای اعتراضات زنان با هدف حفظ حقوق شان به خیابانها آمدند و اصلی ترین درخواست آنها، دستیابی به حقوق و دستمزد برابر بود. این اتحادیه روز چهارشنبه ۱۴ ژوئن در بیانیه ای اعلام کرد که بیش از ۳۰۰ هزار نفر در این اعتصابات شرکت کرده اند. طبق اظهارات پلیس، ۲۵ هزار نفر در اعتصابات فمینیستی در لوزان شرکت کردند و برگزارکنندگان اعلام کردند که ۴۰ هزار نفر در این تظاهرات شرکت داشته اند.

### زنان معترض افغان: بیا حقوق بشر جنازه ات را ببر

گروهی از زنان معترض در افغانستان روز دوشنبه ۲۹ خرداد، با تجمع در یک مکان سرپیسته در افغانستان، از شورای حقوق بشر سازمان ملل متحد خواستند که بر اساس ارزشهای حقوق بشری در کنار زنان افغانستان، بایستند. آنها با انتشار یک ویدیو تاکید کردند که «در نزدیک به دو سال گذشته مردم افغانستان توسط یک گروه تروریستی بنام طالبان به گروگان گرفته شده اند و این گروه تمامی چارچوبهای قانونی برای حمایت از زنان را از بین برده است». این زنان همچنین اعلام کردند، شماری از سازمانهای بین المللی این اقدامات طالبان را نادیده گرفته و از طالبان، به نفع منافع خود استفاده می کنند و افزودند: جهان نباید از یک گروه تروریستی حمایت و آنرا به ابزاری برای رسید به منافع خود استفاده کند. آنها همچنین شعارهای «هشدار هشدار، جهان فراموشکار»، «جامعه جهانی، نه نامی، نه نشانی»، «بیا حقوق بشر جنازه ات را ببر» و... سر دادند. طالبان، پس از به دست گرفتن قدرت در افغانستان، محدودیتهای بسیاری را برای زنان اعمال کرده است و سعی دارد به طور کلی آنها را از حضور در جامعه حذف کند.

(منابع استفاده شده برای تهیه این مجموعه: یورونیوز، ژنفا)

## خروجی نرمش زبوانه خامنه ای؛

### یورش وحشیانه به اشرف ۳

#### زینت میرهاشمی

یورش یک هزار پلیس آلبانی به ساکنان اشرف ۳ در روز سه شنبه ۳۰ خرداد، به گمان در امتداد رویدادهای هفته های اخیر پیرامون مذاکرات مستقیم و غیر مستقیم مابین رژیم و مقامات ایالات متحده آمریکا و کشورهای اروپایی است. نحوه یورش به محل پناهندگان اشرف ۳ به گونه ای صورت گرفته که گویا این محل بسته و دور از چشم مقامات کشور آلبانی بوده است. در حالی که ساکنان این پایگاه به صورت مداوم از مقامات کشورهای دیگر و به ویژه از کشور آلبانی پذیرایی کرده اند.

فروختن عکس، قاسم سلیمانی، در تن دادن، به خواست وزیر خارجه عربستان، با عوض کردن سالن کنفرانس، مکالمات تلفنی رئیسی قاتل ۶۷ با مکرون رئیس جمهور فرانسه از یک سو و از سوی دیگر، آزادی اسدالله اسدی و یر رنگ شدن سیاست مداخلات آمریکا و غرب برای بازدارندگی رژیم در دستیابی به سلاح هسته ای و مهار آن در منطقه، بخشی از رویدادهای اخیر است که سیاست غیر ناگهانی دولت آلبانی در یورش به مجاهدین معنی می دهد.



در هنگامی که جنبش انقلابی ژینا همچنان شعله ور است، مامشانگران برای عادی سازی مناسبات با رژیم تروریستی جمهوری اسلامی، دقیقاً کمک به حفظ رژیم در برابر خواست مردم در کف خیابان (سرتگونی) است. این سیاست نشان می دهد که رژیم ارتجاعی ولایت فقیه مطلوب ترین گزینه برای آنهاست اگر بتوانند مهارش کنند.

جریده کیهان شریعتمداری، شعبه ای از دفتر خامنه ای در شماره چهارشنبه ۳۱ خرداد در این مورد نوشته است: «ارویا پیام اقتدار [رژیم] ایران را دریافت کرد». کیهان به نقل از رویترز ادامه داد: «ممنوعیت برگزاری این تجمع را همزمان با تلاش کشورهای غربی برای کاهش تنش با ایران دانسته است».

اگر کشورهای اروپایی، گمان می کنند با امتیاز دادن به رژیم ایران و یورش به مجاهدین خلق می توانند تنش با رژیم کاهش دهند، اشتباه بزرگی مرتکب شده که به تجربه ثابت شده است.

تجربه نشان داده است که هیچ مناسباتی با رژیم ولایت فقیه پایدار نیست. تنش زایی، جاه طلبیهای تروریستی و رویای رسیدن به سلاح هسته ای و قدرت برتر در منطقه امکان مناسباتی متعادل با جامعه بین الملل نخواهد داشت.

اقدام ضد انسانی دولت آلبانی شدیداً محکوم است. حفاظت از جان تبعیدیان و پناهندگان وظیفه انقلابی همه نیروهای مخالف رژیم و نیروهای دموکراتیک و نهادهای حقوق بشری در جهان و ایران است.

انقلاب ژینا، انقلابی است که رژیم را پشت سر گذاشته است و هر سیاستی به حفظ این رژیم یاری رساند علیه این جنبش و خواسته های برحق آن است.

فراسوی خبر چهارشنبه ۳۱ خرداد



## نبرد خلق

ارگان سازمان چریکهای فدایی خلق ایران

سردبیر: زینت میرهاشمی

هیات دبیران: منصور امان زینت میرهاشمی

هیات تحریریه: منصور امان، زینت میرهاشمی، مهدی سامع

همکاران نشریه: امید برهانی، فرنگیس بایقره، اسد طاهری، کامران عالمی نژاد، فتح الله کیائیه

چاپ: انجمن فرهنگی نبرد

**NABARD - E - KHALGH**

No : 465/ 22 JUNE 2023

Organ of the Organization of Iranian People's Fedayee Guerrillas

Executive Editor: Zinat Mirhashemi

Fax: Italia / 39 - 085 802 53 56

Price: \$ 1 – 1 euros

**NABARD / B.P. 77 /91130 Ris orangis /FRANCE**

www.iran-nabard.com

E.Mail: nabard@iran-nabard.com

Published by : NABARD CULTURAL ASSOCIATION

NABARD - E – KHALGH in Telegram @nabard\_khalg --- [https://telegram.me/nabard\\_khalgh](https://telegram.me/nabard_khalgh)

NABARD - E – KHALGH in Facebook <https://www.facebook.com/nabardekhalgh>

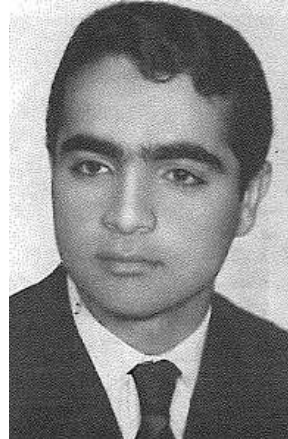
یادواره شهیدان فدایی

## فدایی شهید یدالله زارع کاریزی

گردآوری و تنظیم: امیر ابراهیمی

## شهادت فدایی در تیر ماه

رفقا: کاظم سلاخی - احمد خرم آبادی - محمد کاظم غبرایی - بهمن راست خدیو - محمدعلی خسروی اردبیلی - نسترن آل آقا - گلرخ (شهرزاد) مهدوی - نادعلی پورنغمه - حمیدرضا هزارخانی - مارتیک قازاریان - زهت السادات روحی آهنگران - محمود عظیمی بلوریان - یدالله زارع کاریزی - اسماعیل نیمیسا - محمد رضا (امیر) قصاب آزاد - مسعود فرزانه - مریم شاهی - علی رضا الماسی - حمید اشرف - یوسف قانع خشکه بیجاری - غلامرضا لایق مهربان - محمدرضا یثربی



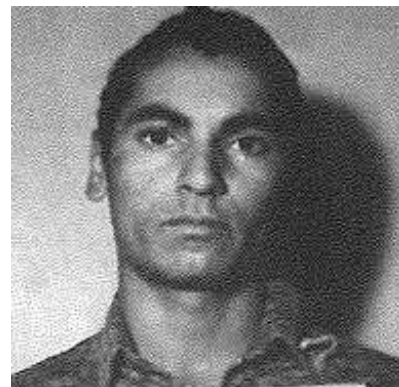
رفیق غلامعلی خراط پور

یحیی رحیمی - شفیع رضائی - نادر ایازی - کریم فتحی - غلام حسین خاکباز - عبدالحسین عنانی شیشوان - سیاوش حمیدی - علی حمیدی مدنی - طوبی مولودی - علی اکبر حیدریان - کمال محمدی - سینا کارگر - روح انگیز دهقانی - نوروز قاسمی - ناصر فضل الهی - حمید فضل الهی - عبدالله قزل - حسین تنگستانی - علی رضا فارسین - اسماعیل حسینی - فرشته گل عنبریان - هادی کاکاخانی - ناصر ممیوند، طی سالهای ۴۹ تاکنون در مبارزه با مزدوران امپریالیسم و ارتجاع (رژیمهای شاه و شیخ) به شهادت رسیدند.

پس از آزادی به سچفخا پیوست و همراه با فدایی خلق محمود عظیمی بلوریان به پایگاه آموزشی (دولت آباد) تحت مسئولیت رفیق فدایی مارتیک قازاریان منتقل شد.

پایگاه آموزشی دولت آباد روز شنبه ۷ تیر ۱۳۵۴ مورد حمله انبوه ماموران امنیتی قرار گرفت. رفقای ساکن در این پایگاه ساعتها مقاومت کرده و از پایگاه سازمان دفاع کردند. اما حجم زیاد آتش از جانب دشمن، منجر به شهادت رفقا مارتیک قازاریان، محمود عظیمی بلوریان، زهت السادات روحی آهنگرانی و یدالله زارع کاریزی شد. حماسه مقاومت دلیرانه این رفقا بازتاب گسترده ای در جامعه و در میان جوانان داشت. نتیجه پوشش خبری این درگیری در رسانه های حکومتی به زبان رژیم شاه شد.

بسیاری از دوستان و آشنایان رفیق یدالله، به ویژه شماری از همکاران کارگر او پس از این رویداد حماسی به جانب سازمان چریکهای فدایی خلق ایران تمایل پیدا کردند. یاد و نام کارگر انقلابی رفیق یدالله زارع کاریزی جاویدان.



رفیق یدالله زارع کاریزی

رفیق یدالله کارگر کارخانه نپتون بود و در جریان کار و استثمار شدید به طور دائم در چالش با کارفرما و حکومت حامی آن بود. طی این مبارزات حق طلبانه بارها تهدید و دستگیر شد و در سال ۱۳۵۲ در اعتصاب و تجمع کارگران دستگیر و با شکنجه و آزار بسیار

سرانجام دادگاهی فرمایشی وی را یک سال و نیم حبس محکوم کرد. در آن سالها که حماسه سیاهکل و جنبش انقلابی مسلحانه شرایط سیاسی و فرهنگی جامعه را تغییر داده بود، روحیه مبارزاتی در جوانان رشد چشمگیری داشت.

زنده یاد رفیق یدالله زارع کاریزی در زندان با چریکهای فدایی خلق آشنا و بلافاصله

درد و خورده  
مسلحانه  
با ناموران

تورست ها از داخل مفلک خود  
در دولت آباد کرج بسوی ماموران  
انقلابی تیراندازی کردند.

ماموران برای اسارت بازچانه  
رزمی شدند.

در تهران با یوز اعتراف، زهر پاشی  
بود و برای برکناری بازرگان  
بیت شدند.

خرابکار زن هنگامی که میخواست  
نارنجکی بطرف ماموران تیرانداز کند،  
نارنجک در دستش منقهر شد و او  
را کشتند.

مبارزه کاروان یکی دیگر از کاروانها  
مستقل بود. در مشهد ۱۳۵۱  
با کشته بود.

۴ زن و مرد خرابکار  
کشته شدند

محل  
اعزام  
و خدمت  
سومین گروه  
مشمولان

۳۴ صفحه

اطلاعات

کتابخانه: ۱۳۵۲ - شماره: ۱۳۵۲ - شماره: ۱۰۰۰

نابود باد امپریالیسم و ارتجاع جهانی - زنده باد استقلال، دموکراسی، صلح و سوسیالیسم